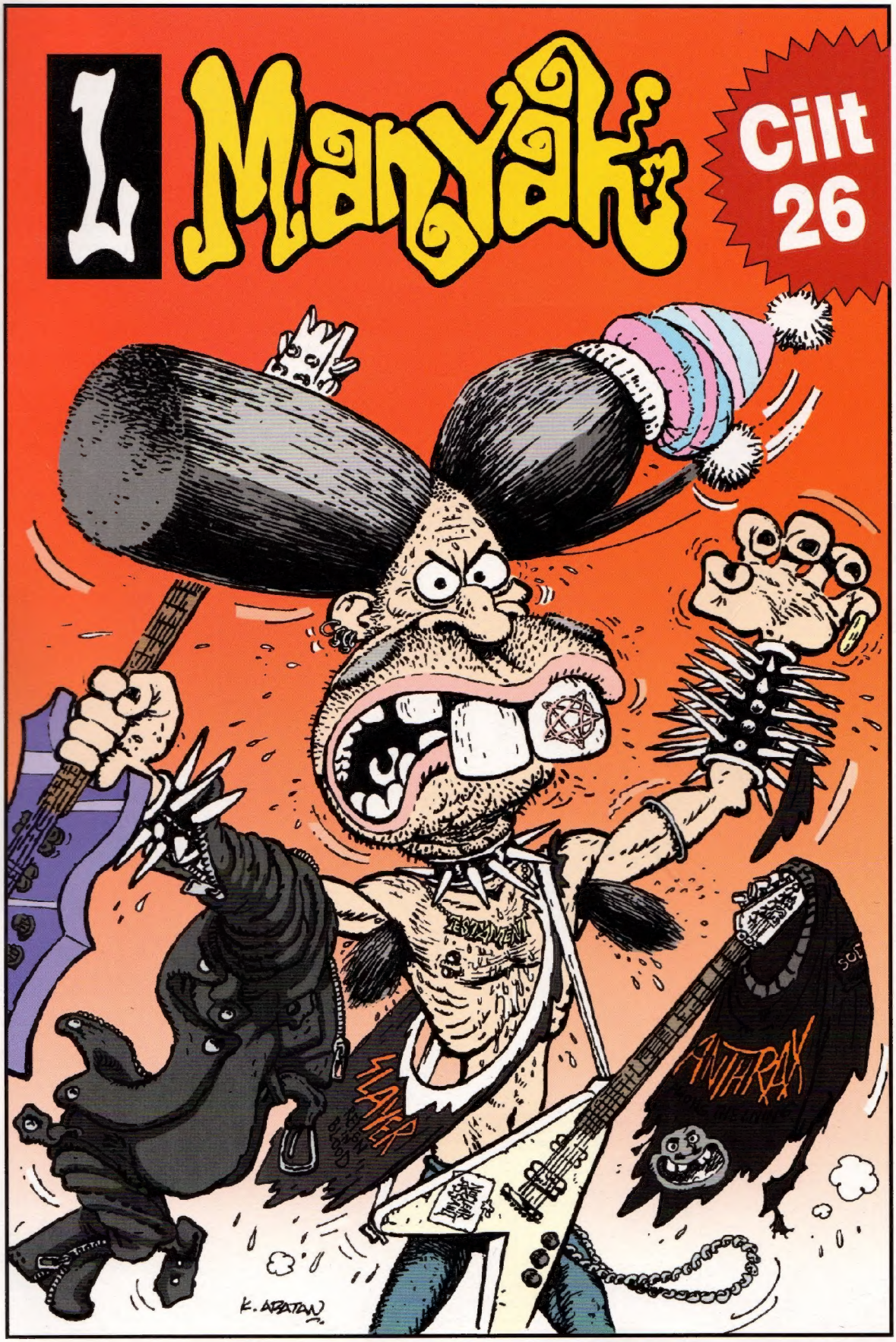
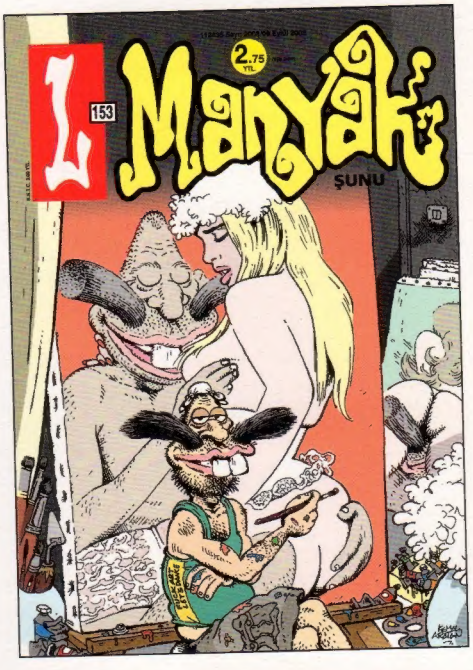
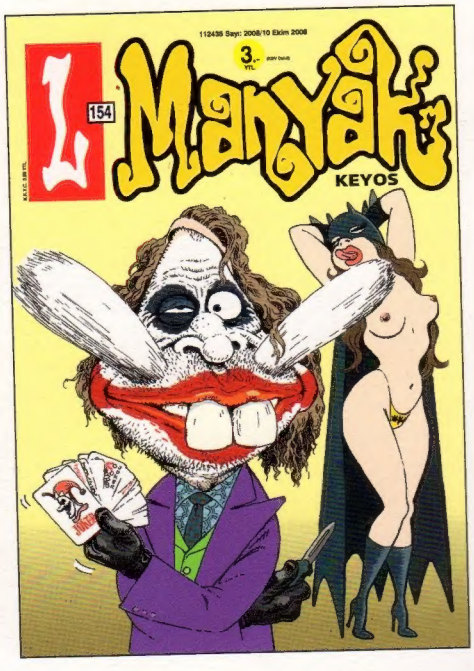
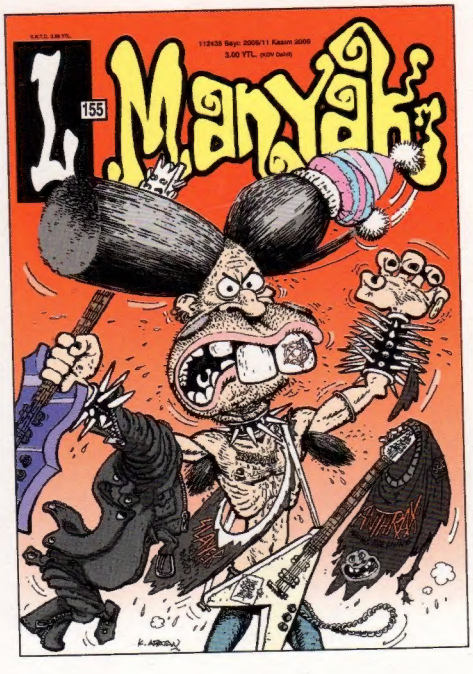
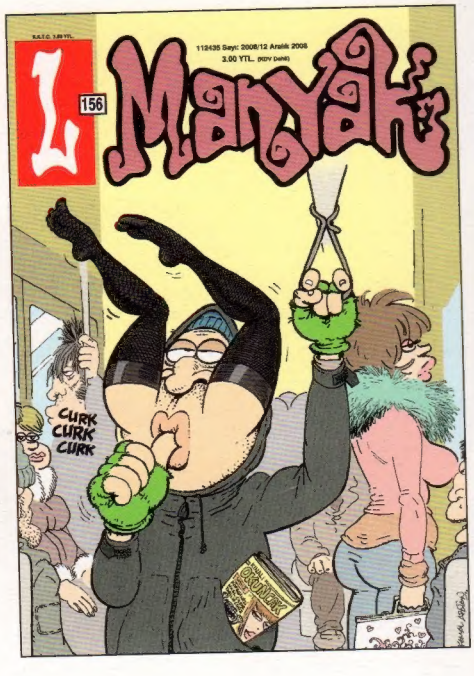


Manyak CİLT 26


L Manyak
153
2.75 YTL
ŞUNU


112435 Sayı: 2008/10 Ekim 2008
3.- YTL
L Manyak
154
KEYOS


112435 Sayı: 2008/11 Kasım 2008
3.00 YTL (KDV Dahil)
L Manyak
155


112435 Sayı: 2008/12 Aralık 2008
3.00 YTL (KDV Dahil)
L Manyak
156
CURK
CURK
CURK

112435 Sayı: 2008/09 Eylül 2008

L Manyak

153

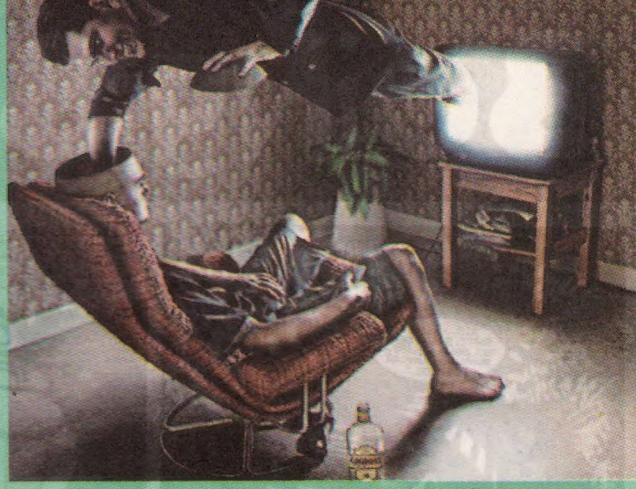
2.75 YTL. (KDV Dahil)

K.K.T.C. 3.00 YTL.

ŞUNU

8-12
Islak Köpek
13 Neyse Halin
Çıksın Falın
14-16
Yönetmen
İkram Abi
Sayfa 3
Lüzumsuz
Lakırdılar
4-7 Boing
Burhan
17 Zıçarı
Adam 18-21
Doğan Pehlevan
22-25 Deli
Cevat
40-42 Tecrü
43 Enstantaneler
44-45 Bi Kaç Konuk
46 Çağırıldığın Yere Erinme
Çağrılmadığın Yere Görünme
47 Bokatizi 48-51 Cihangir
Günlüğü 52-60 Cabbar
Baba 61 Ezik Şarkıcı
Altuğ
25-31
Hatıralar
Geçidi
32-33
Ediz
34
Bir Fotoğraf
İki Resim
Muhtar Emmi
Nerdesin
35
Dirinanır
36-39
Dedektif
Sarlı

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



Taşıyıcı anne sabrımı taşırıyor

ATİLLA ATALAY

Sevgili Lanbanu. Ben vücüdüm bozulmasın diye partnerim Senar'dan izin alarak Şenay adında bir taşıyıcı anne tutup bebeğimizi ona taşıtmaya karar verdim.

Senar o sırada yurt dışında olduğu için Namık adlı bir kuryeyle spermini bana gönderdi.

Ben ileride tatsızlık çıkmasın, taşıyıcı anneyle yüzgöz olmıyım diye Feridun adında bir başka kuryeyle Senar'ın spermini ve kendi yumurtamı taşıyıcı anneye yolladım.

Şenay (taşıyıcı) kısa sürede hamile kalıp bizi sevindirdi. Bu arada benim kendisine yolladığım Feridun adlı kuryeyle tanışıp mutlu bir beraberliğe adım attıklarını kısa süre sonra evleneceklerini söylediler. Partnırım Senar:

"Bu durumda bizim evlenmemize gerek yok, taşıyıcılar evlensin, ben öyle düğün takı akraba muhabbetinden daralırım" dedi.

Böylelikle Şenay Feridun çifti bizim akrabalarımızın da katıldığı bir törenle taşıyıcı olarak evlendiler. Hatta "Taşıyıcı yardımıyla bile olsa kırk yılda bi evleniyoruz" diyen partnırım Senar'ın arzusu ve parasıyla Maldiv Adaları'na balayına gittiler.

Buraya kadar herşey normaldi. Bizim yerimize taşıyıcılar hamilelik, düğün telaşı, pasaport işlemleri, vize kuyruğu gibi ızdırapları çekerken biz hiç yorulmuyorduk vücüdümüz bozulmuyordu. Ancak bir süre sonra partnırım Senar:

"Bu çocuk benden olmayabilir, Şenay onu kimbilir nerden peydahlamıştır" diye tutturdu ve ilişkimiz hızla soğudu. Neyaptıysam Şenay'ın taşıdığı çocuğun bizim yavrımız olduğuna kendisini inandıramadım. Bu arada Taşıyıcı Şenay'ın kocası kurye Feridun da Senar'dan taraf olup

"O halde bu çocuk kimin oronzbu, hangi günah tohumunu taşıyorsun, kimlerle fingirdedin" diye Şenay'ı tartakladıktan sonra evi terketti.

Laf aramızda ben de Şenay'ın taşıdığı çocuktan soğudum.

Şimdi soruyorum: herşeye rağmen ilişkimi kurtarıp çocuğumu ve partnırımı geri kazanmaya mı çalışayım? Yoksa bir yumurtaya daha kıyıp yepyeni bir partnırla bambaşka bir hayata yelken açasım mı var?

* Ben sizin ilişkiyi tam olarak anlayamadım annem. Feridun kim Senar nen, Şenay niçün? İlk kurye Namık'ın olayı ne? Bu ilişkide toplam kaç pipi kaç kuku var? Bu bakımdan sen o ilişkiye bi daha gir çık, gördüklerini anlaşılır bir şekilde yeniden yaz.

Bu arada,

Saçının rengini değiştir. Dikkat çekici, cart bi renk olsun. Sizin ilişki çok karışık böylelikle uzaktan bakılınca ayırd edilebilirsin.

Astronomiye ilgi duy, minik tatlı hobilerin olsun.

"Oku, düşün, uygula, neticelendir"

Taşıyıcı anneye söyle frenk üzümü, yaban mersini, franbuaz gibi değişik küçük tatlı minik şeylere, farklı tadlara senin yerine aş ersin.

Kendine otriş, peluş hayvan, mikili yapıştırma tırnak al. Partnırına "Bubuşiku" şekinde seslen. Her dakka işveli dur, saniye başı cilve yap, cilve bulamıyorsan pasta yiyin.

İlişkimize Virüs Girdi

Düzeyli ilişki duayeni, aşkların ekipler amiri, dobra diva, sarı kanarya Lanbanu... Sorunum şudur: Altı yıl gibi uzun bir süreden beri emek dolu bir ilişki yaşadığım kız arkadaşım Süaydın'la ilişkimize virüs girdiğini ve bu virüsü ilişkiye Süaydın'ın getirdiğine inanıyorum.

Kendim felsefe mastırı yapmış güzelsanatların hemen her dalıyla ilgili, ileri latince başta olmak üzere toplam altı yabancı dil bilen bir dönem Berlin Flarmoni orkestrasında kadrolu obua sanatçısı olarak çalışmış bir insanım. Prokofiev ve Bach icralarıyla Alman Şansölyesi tarafından iki adet "Ubergehdung" ödülüyle onurlandırıldığım gibi "Mendelson'a Nefesli Sazlarla Yaklaşım" adlı tezimle Sorbon Üniversitesi'nden aldığım bir Fahri Doktorluk ünvanım bulunuyor.

Hal böyleyken, geçtiğimiz gece gargara yaptığım esnada kendimi aniden İsmail YK'ya ait "Bas gaza aşkım bas gaza" adlı şarkıyı söylerken yakaladım.

Geçici bir durum olduğunu düşünerek üzerinde durmasam da olay giderek komplike bir hal aldı. Beynimde istemeden çeşitli pencereler açılıyor, söz konusu şarkı aralıksız olarak çalıyor, çalıyordu. Yerli yersiz "Bas gaza aşkım bas gaza" diye bağırarak şarkı söylediğim yetmez gibi "basgaz" yazıp 4567 ye gönderdim ve o şarkı telefonuma geldi.

Yine istem dışı olarak "Haykır FM- Nazenin'in Dilek Kukusu" adlı programda cevabı "Basgaza aşkım bas gaza" olan bir yarışma sorusunu doğru cevaplayarak Üsküdar Çombazlar Bahçeli Kebap Evi'nde ailemle beraber bir iftar yemeği kazandım.

Ben bu durumu işletim sistemime bir virüs girdiği şeklinde yorumluyorum. Yoksa neye bilincimi kaybedeyim de müzik doktoramı tehlikeye atacak hareketlerde bulunayım. Kız arkadaşım Süaydın'ın benden gizli fantezi ve pop müzik dinlediğini biliyorum. Ortak kullandığımız arabanın radyosunda birkaç kez bu türden Cd'ler buldum. Kendisi:

"Yıkamacıda takmışlardır aşkım" dese de arkadaşımızın doğum günü için gittiğimiz caz barda, aşırı alkol alıp "Kıracan mı belimi" adlı şarkıyı söylemesi, annesiyle gizlice telefonda konuşurken "Ay Serdar Ortaç bu yaza damgasını vurdu resman" şekinde bir cümle kurması bu kuşkularımı güçlendirdi.

Bu durumda sözkonusu virüs hayatımı birleştirmeyi düşündüğüm Süaydın'dan başkası tarafından bana bulaştırılmış olamaz. Kendisini seviyorum ama ilerde virüsün çocuklarıma da bulaşması mevzuubahis olduğu için bu ilişkiyi bitirmeyi düşünüyorum.

Son kez size de bir sorayım dedim bu ilişkiyi bıraksak ne kadar zamanda tamir olur, yoksa hiç mi olmaz, nedir bunlar? Bas gaza aşkım, bas gaza.

* Olur ööle aşkım, abartmıycan... Bi ara ben de İstikbal Yaylı Kanepeleri'nin reklam müziğine takılmıştım. Beynimi aldırtmayı bile düşündüm. Çivi çiviyi söker hesabı, yaylı kanepe müziği her aklıma geldiğinde "Var mı Nazoo Gibisi?" deye bağırdım, melodili kapı zili emdim... Seninki de geçer. O ilişki iyi, sen kurtarırsın onu. Sevgiline küçük tatlı hoş sürprizler yap.

Pilavına pırlanta kırıkları dök mesela. Müzik kulağına doğru sıcak sıcak üfle. Ortak kullandığınız arabaya geri fites melodisi olarak Rimski Korsakof taktır. Ekvadora bir uçak bileti al, kekremsi meyvalardan oluşan bir sepet, sazlıklardan havalanan bir portakallı ördek, kaşmir, ipek... Dubai, Petrus, Beluga havyarı, akü suyu... İçinizdeki çocuğu, haylazlığa bırakın, haşarılığı ihmal etmeyin. Minik çılgınlıklar, Godiva çikolata, pavurya, kaniş köpek ve istridye olmazsa olmazınız olsun.

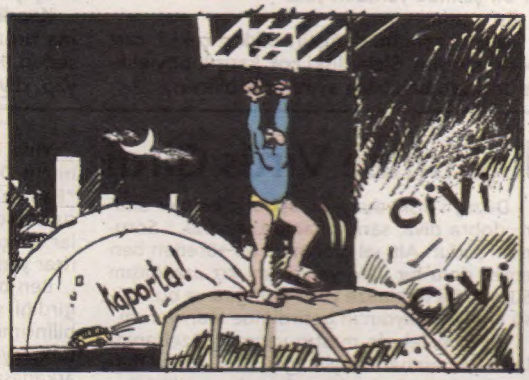
Kalın sağlıcakla. Bas gaza aşkım... Benim de ağzıma taktın eşşoğleşek. İpek, salsa dansı, grappa, moka likörü.

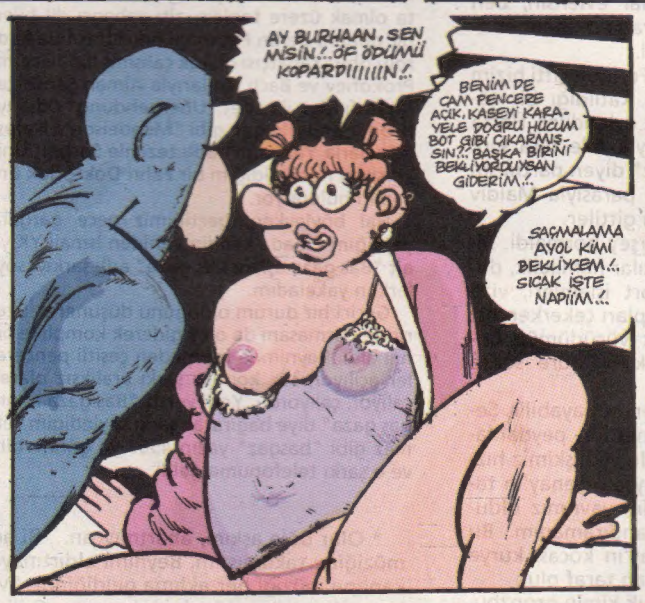
Akşamsefası

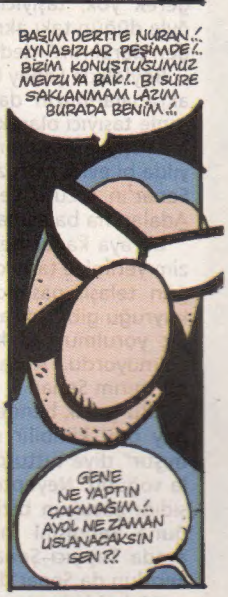
http://www.atillaatalay.blogspot.c

BOiNG BURHAN

KADİR YILMAZ







Akşamsefası

NE BİLEYİM İSTE, HAYVANAT BAHÇESİ YAKIN YA BANA. ORAYA GİDEYİM, RUHUMU DİNLENDİREYİM, İKİ ASLAN OKAL, KURT SEVEYİM KENDİMİ GELEYİM İSTEDİM...
KAHVALTI EDERİM DİYE DE BEŞ POŞAÇA İLE İKİ KUTU SÜT ALDIM...
OTURDUM YİYORUM, YANIBAŞIMDA KOBRAYI FARKETTİM.. SÜTE ÖYLE BİR BAKIŞI VARDI Kİ, O SANİYE ANLADIM YEMEK VERMEDİKLERİNİ...
ZATEN KOBRA DEMEYE BİN ŞAHİT İSTER. ZAVALI ÇOCUK SİZ, TİTREK... HAYVANAT BAHÇELERİNDE ISLAK BİSKEK LE ASLAN BESLE. DİKLERİNİ BİLİYORUM AMA, KRAL KOBRAYI DA...
..KUŞ EDEBİLECEKLERİNİ DÜŞÜNMEMİŞTİM... NEYSE NURAN CIM... SÜT VEREYİM DİYE TAŞA BASTIM. YOSUNLUYMUŞ..
ÇIP
TERLİKLER KAY DOĞRUDAN CAM FANUSUN ÜZERİNE, FANUS YERE...
ŞANGIR!!
VER KİMLİĞİNİ!.. ÇIKAR ÇIKAR!
CANIN PARASINI ÖDEYEYİM GİDEYİM İŞTE.. ÇIKAR Bİ YERDEN, NEREYE GİDECEK...
KARDEŞİM, O KOBRA TA KARA KITALARDAN GELDİ.. NASI KAÇIRDIYSAN BUL.. PASKAL NOUMA'DIR ADI DA..
YA TAMAM BULUCAM AMA KİMLİĞİ VER GİDEYİM ŞİMDİ. YORGUNUM ZATEN..
PASKAL'I BULMADAN KİMLİĞİ VERMEM..
USTA NE OLDU, ÇIKMADI NAUMA DİMİ?..
NASI ABİ? ANLAMADIM? SÜPÜRGE?..
HEY YAVRUM HEY.. HAY YAVRUM HAY..
KİMLİK ORADA KALDI.. BARİ EMİNÖNÜ'NE GİDEYİM DEDİM. KUSADA BAKIP YAKIT GEÇİREYİM...
EMİNÖNÜ'NDE ARAMA, KİMLİK YOK.. GÖRÜLÜRLER.. BÖYLE KAHRAMANLIK MI OLUR MİNA KOYİM DİYORUM KENDİME BAZEN...
HAVUR-DUR EKREM?
NÖBET YAZMIŞLAR AMİRİM..
POLICE
SABAHA KADAR ROCK BARDA GÖREV... DAHA ÜSTÜNÜ ÇIKARAMADAN ORADAN BURAYA BİT İÇİNDE..
BONCUK DİL İÇİNDE Bİ NEVİ YANİ! EEE, GÖREV İHMALE GELMEZ.. MESAİ AFFETMEZ EKREM'İM..:.. BU GÜVERCİNLER KİM, YENİ Mİ GELDİLER KÜMESE?..
DÜN GETİRMİŞLER AMİRİM..
ŞU MAVİLİYİ GÖZÜM Bİ YERDEN ISIRIYO.. ARABANIN NE İŞİ VAR ORADA, ONUN MU?..
ONUN DEĞİL AMİRİM..
EEE, NE İŞİ VAR BURADA?. PARKA ÇEKSEYDİNİZ?!

HIŞŞT!.. KALK LAN KALK!..
BEN MI?..
YANINDAKİ!..
BANA DİYOR!..
BU NE LAN?!
TRANSFORMERS MELİH, AMİRİM!
MODİFİYE DİYE Mİ ALMIŞLAR?..
BAL KÜPÜ
liselim
RUHSAT'IN GÜNÜ GEÇMİŞ!..
EGZOZ MUAYENESİ YOK, EMİSYON PULU EKSİK!.. DİĞERİNİN KİMLİĞİ YOK!.. ŞÜPHELİ TAVIRLARI VAR!..
ROCK
ANLADIM... EKREM HADİ YAVRUM BEN KAÇTIM!..YALNIZ O MAVİLİYİ GÖZÜM ISIRIYO. YABANCI GELMİYO BANA O!... ONU İYİ Bİ ARAŞTIRIN!!.
VOLTRAN!.. VOLTRAAAN!.. VOLTRAN!..
LAN DAMINOĞLU VOLTRAN MISIN, ESTEBAN MISIN!.. DUVARA GÖMERİM SENİ, SESSİZ OL!..
Durmasına Yolla Gidişine Kadar Hasta
TOM!
Galatasaray
BURHAN ABİ ACELE ET!.. KOŞ!..
İSİM VERME BE CANIM!
O Şimdi Asker
NE TARAFA GİDİYORSUN?..
ATLA SIRTIMA HADİ!..
BEKLEME YAPMA TİCARİ!..
SEN BİLİN!..
TAKSİİİ!..
PİŞMAN OLMA DA SONRA!..
FİIY

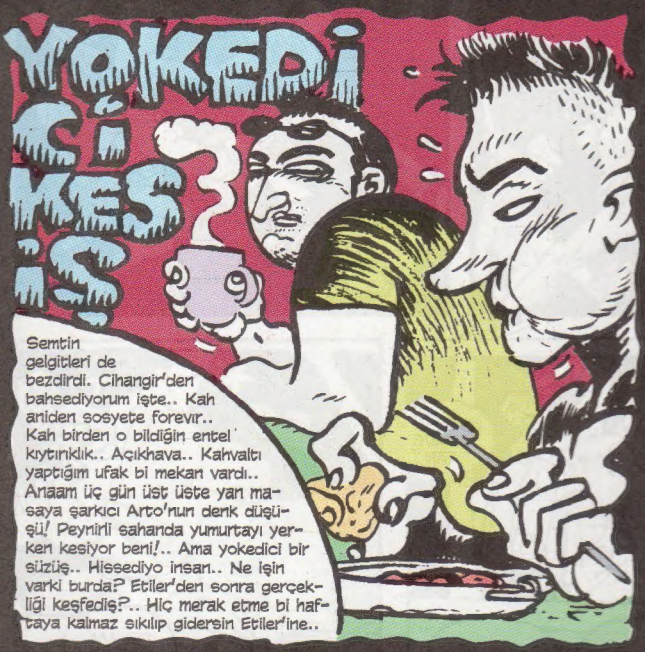
tolgaburhan © Copyright - 2008 all rights reserved

Akşam Gazetesi

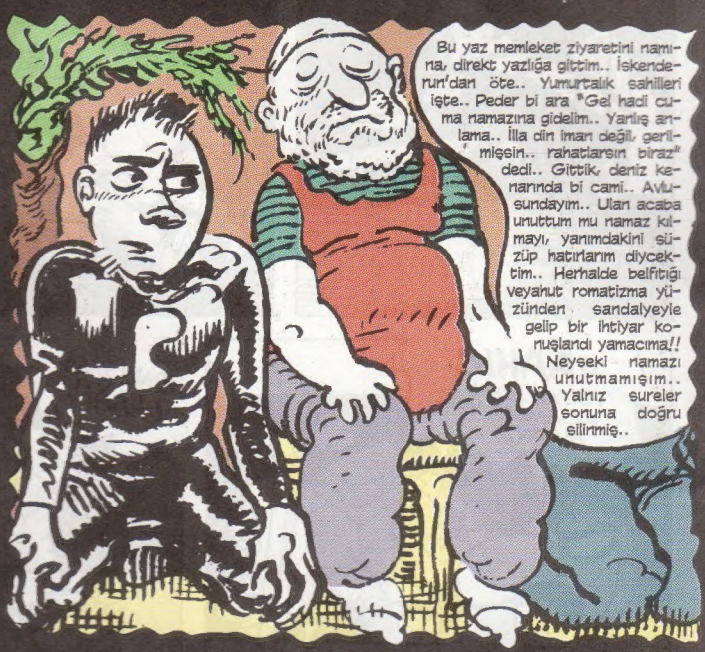
Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

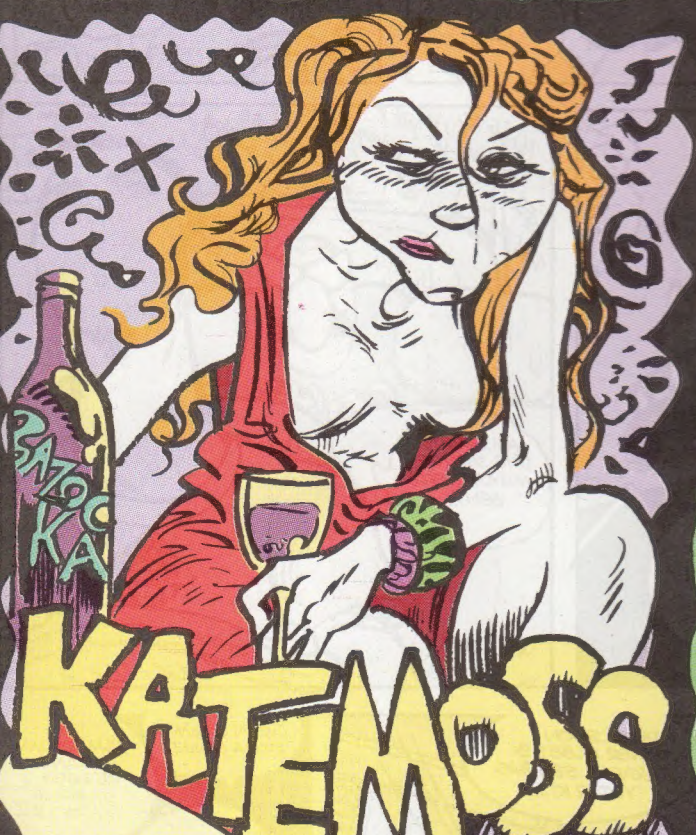
YOKEDİCİ KESİŞ



Semtin gelgitleri de bezdirdi. Cihangir'den bahsediyorum işte.. Kah aniden sosyete forevir.. Kah birden o bildiğin entel kıytırıklık.. Açıkhava.. Kahvaltı yaptığım ufak bi mekan vardı.. Anaam üç gün üst üste yan masaya şarkıcı Arto'nun denk düşüşü! Peynirli sahanda yumurtayı yerken kesiyor beni!.. Ama yokedici bir süzüş.. Hissediyo insan.. Ne işin varki burda? Etiler'den sonra gerçekliği keşfediş?.. Hiç merak etme bi haftaya kalmaz sıkılıp gidersin Etiler'ine..



Bu yaz memleket ziyaretini namına, direkt yazlığa gittim.. İskenderun'dan öte.. Yumurtalık sahilleri işte.. Peder bi ara "Gel hadi cuma namazına gidelim.. Yanlış anlama.. İlla din iman değil, gerilmişsin.. rahatlarsın biraz" dedi.. Gittik, deniz kenarında bi cami.. Avlusundayım.. Ulan acaba unuttum mu namaz kılmayı, yanımdakini süzüp hatırlarım diyecektim.. Herhalde belfıtığı veyahut romatizma yüzünden sandalyeyle gelip bir ihtiyar konuşlandı yamacıma!! Neyseki namazı unutmamışım.. Yalnız sureler sonuna doğru silinmiş..



KATE MOSS

Meşhur Cağaloğlu Hamamı.. İşletenlerden biri eski dost. Dünyaca ünlü fotomodel Kate Moss gelmiş moda çekimi için.. Eee?. Nasıldı dedim..Kokainden ağzı yüzü kaymış.. İki şişe de votka bitirdi dedi.. çokta skimdeydi.. Kendine yaptığı kötülüğü süper reklama çevirip fiyatını arttırmış bi bayandır bu zaten. Ve zaten niyeyse hiç bi zaman güzel biri olarakta göremedim.. Kadınların sevdiği erkeksi bi hoşluk var.. O kadar. Bizim buralarda Trakya'da çok daha güzell ve aynen beyaz tenli, al yanaklı, kemikli köşeli ama gülyüzlü kızlar vardır eminim..

OHH BEE!

MAYALANAN DENİZ

Akdeniz'in deniz suyu paso sıcak.. Hamam..Yumurtalık'ta da öyle.. Giriyorum.. Geziyorum içinde.. Bi türlü ayılamıyorum.. Gerginliği de atamamış oluyor bünye.. Ümitsizce öylece yüzerken, birden buzz gibi soğuk bi su akımına denk geldim! Abbavv.. Resmen tşaklar ısuda bırak git.. Allahallaa?? Her ne hikmetki?. diyip tam deliricikken durumu anladım.. tam da bu soğuk su akımına denk düşen yerde.. Hemen kumsalda minicik bi göl vardı.. Zamanında deniz suyu doldurmuş işte orayı.. Ve soğuk kalmış.. Kumun altından gelgitlerle bi nevi denize soğuk su mayası çalıyo işte! Bilimsel bi keşif mi oldu şimdi bu?? Yersen..

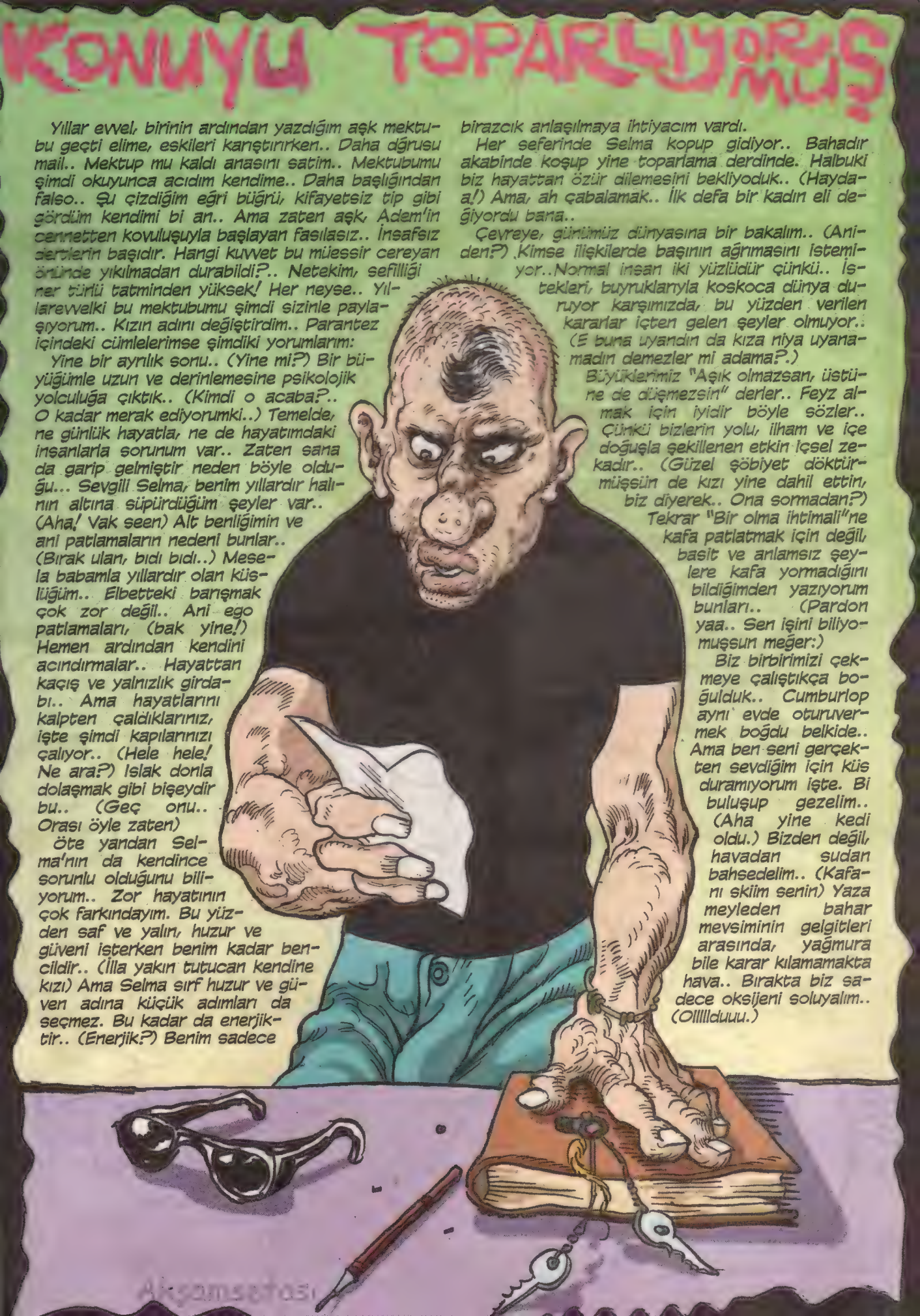
Aksamsefasi

ALLAAHU
Artık topluca eğlenmenin, festivalin, cümbür cemaatin modasının geçtiğini, bittiğini hepimiz biliyoruz.. 2000 yılında bi ara Londra'ya gitmiştim.. Sanayi mahallesinde illegal tekno parti.. Bokun içi.. Ama tüm Avrupa'dan belediye otobosianyla duyan genç gelmiş.. 5 katlı metruk yapı.. Her katta ayrı coşum.. ardı ardına yuvarladığım vokta-redbullahlarla ben de Ciguli ve Maykıl Cekşın karışımı dans figürleriyle kendi yöremden bi çeşni sunmuştum.. Seher vakti.. Sabah oluyor.. Müzikten şişen beyinler bahçede.. O gazla, bağıra çağıra ezan okuduydum! İmana gelin diye.. Fena irkildi herkes.. O vakitler El-Kaide falan da yoktu daha tabi.. Oh coş babamcılık..
PAKSÜT
İlkokuldayken bi çocuk vardı.. Pisuvara donunu dizlerine kadar indirerek işerdi.. Her zaman böyleydi bu olay.. Bembeyaz götü komikti.. Gülerdik.. Küçükken bi de illa mutlaka bi iki kere beyaz bok sıçılır.. Ve emsallerine oranla sancılı bi sıçış olduğu için dönüp bakasınki bembeyaz.. Cennetten düşme bişey..
OSSURUK AİLESİ
DARDANELLL..
ZOOOOOORRT!!
Bi okur maili.. "Veryiggy Mert-Ankara" Yıl 1999 ben, kuzenim, dedem, babam Rize'ye gidiyoruz arabayla, az çok Rizeliyiz de memleket has retiyle tutuşmuş bizimkiler bizi de acayip gaza getirdiler çok güzel memleket filan diye neyse, Rize'ye 30-40 km kala babam havasınd mıdır suyundan mıdır, daşhaklı bi osuruk koyverdi, biz kuzenle arkada biraz kıkırdaştık filan neyse bi süre geçti unuttuk osuruğu, dışarıyı lan seyrediyoruz, bu sefer dedem göt yırtanlardan bi tane çıkardı, şaşırdık filan ama biz de gazı aldık, ben başladım ilk önce, motosikl sesi gibi bişey patlattım, sonra kuzenim gökgürültüsü gibi bişey çıkardı, sonra bi daha ben, bi dana kuzenim derken babam arabayı kena çekti bi kuzene bi bana patlattı, biraz da küfretti "bokunu çıkardınız mına koduklarım" filan diye neyse bu da böyle bi anı işte...
Türkücü Mahmut Tuncer'in çok eski bi Türk filmi vardı.. Aşkına kavuşamadı falan.. Üstelik tren rayları üzerinde ölmekte Mahmut.. Neyse, film bitti böylece.. Jenerikte akmakta.. Bi ara ölü Mahmut'un kafası kıpraştı.. Çok acaipti.. Kafa bi sert taşa denk geldi ki acıtmış.. Az beriye yatırdı başını çaktırmadan :)
Madonna yetmedi mi a
tık? İblis gibi.. Bi tür
bitmiyor.. Bitemiyor
Bence İblis. Ancak bir İb
lis böylesine gıcığına ge
kalabilir. Ve küresel ısın
konserine özel jetiyle a
mosfere zehir döke sa
gider!! Madonna'ya ina
küresel ısınmayı çok se
yorum ben!..

ORUCA GİRMEDEN ELLEYELİM

DAHA ISSIZ YERLERE, KOYLARA AKMALI KIYI KIYI!!.. YÜRÜ BE HALİT'İME!..
İŞTE ENKUZGUN, KUYTU, TABİAT HARİKASI KOY.. ISSIZ, KİMSESİZ.. VE İŞTE ORDA SAHAPSIZ, TEK BAŞINA BİR CIVIR... VAKİT GELDİ EMMOĞLU...
NE TESADÜFTÜR Kİ, ONUN DA GÖTÜNDE BİZİMKİ GİBİ TANGA VAR!! DEMEK OLUYOR Kİ O BİR TURİST! TÜRK KIZLARI ASLA CEMİYET İÇİNDE TANGAYLA DOLAŞMAZLAR HALİT!..
GEL GEL GEL.. İNCE İNCE VER DUYGUYU HALİT.. KENDİNİ YAKALA.. ERKEKLİĞİNE EL SALLA.. AMA ÜRKÜTMEDEN..
BİR SSANİYE ARKADAŞIM!.. NOLUYO YA?! MANTIK OLARAK YANLIŞ BU! ARKADA ANÜS ÇEPERİNDE SİNİR UÇLARI YOKKİ!.. YANİ ORDAN HAZ ALAMAM ZATEN! BÖYLE ÖNDEN YAKALAMANIZ GEREK.. AMA O DA TEKNİK OLARAK ZOR! ELE AVUCA GELMEZ!.
GHOCK!!
E HAL BÖYLEYKEN NE BU TACİZ BU CELAL! YAV ZATEN SEUL OLİMPİYATLARDAN BEN DE TEKVANDODAN SIFIRI ÇEKİP DÖNMÜŞÜM! HALK BİZE KÜSMÜŞ! SİNİRİM TEPEMDE!! SKTİRİN GİDİN BRE ŞALUKATINI SKTİKLERİM!!
PARDON ABLA! BİLEMEDİK.. BALIK SUYU KAİNAT SANIRMIŞ.. ABBAVGH!..

KONUYU TOPARLIYORMUŞ



Yıllar evvel, birinin ardından yazdığım aşk mektubu geçti elime, eskileri karıştırırken.. Daha doğrusu mail.. Mektup mu kaldı anasını satim.. Mektubumu şimdi okuyunca acıdım kendime.. Daha başlığından falso.. Şu çizdiğim eğri büğrü, kifayetsiz tip gibi gördüm kendimi bi an.. Ama zaten aşk, Adem'in cennetten kovuluşuyla başlayan fasılasız.. İnsafsız dertlerin başıdır. Hangi kuvvet bu müessir cereyan örtüde yıkılmadan durabildi?.. Netekim, sefilliği her türlü tatminden yüksek! Her neyse.. Yıllarevvelki bu mektubumu şimdi sizinle paylaşıyorum.. Kızın adını değiştirdim.. Parantez içindeki cümlelerimse şimdiki yorumlarım:

Yine bir ayrılık sonu.. (Yine mi?) Bir büyüğümle uzun ve derinlemesine psikolojik yolculuğa çıktık.. (Kimdi o acaba?.. O kadar merak ediyorumki..) Temelde, ne günlük hayatla, ne de hayatımdaki insanlarla sorunum var.. Zaten sana da garip gelmiştir neden böyle olduğu... Sevgili Selma, benim yıllardır halının altına süpürdüğüm şeyler var.. (Aha! Vak seen) Alt benliğimin ve ani patlamaların nedeni bunlar.. (Bırak ulan, bıdı bıdı..) Mesela babamla yıllardır olan küslüğüm.. Elbetteki barışmak çok zor değil.. Ani ego patlamaları, (bak yine!) Hemen ardından kendini acındırmalar.. Hayattan kaçış ve yalnızlık girdabı.. Ama hayatlarını kalpten çaldıklarınız, işte şimdi kapılarınızı çalıyor.. (Hele hele! Ne ara?) Islak donla dolaşmak gibi bişeydir bu.. (Geç onu.. Orası öyle zaten)

Öte yandan Selma'nın da kendince sorunlu olduğunu biliyorum.. Zor hayatının çok farkındayım. Bu yüzden saf ve yalın, huzur ve güveni isterken benim kadar bencildir.. (İlla yakın tutucan kendine kızı) Ama Selma sırf huzur ve güven adına küçük adımları da seçmez. Bu kadar da enerjiktir.. (Enerjik?) Benim sadece birazcık anlaşılmaya ihtiyacım vardı.

Her seferinde Selma kopup gidiyor.. Bahadır akabinde koşup yine toparlama derdinde. Halbuki biz hayattan özür dilemesini bekliyoduk.. (Haydaa!) Ama, ah çabalamak.. İlk defa bir kadın eli değiyordu bana..

Çevreye, günümüz dünyasına bir bakalım.. (Aniden?) Kimse ilişkilerde başının ağrımasını istemiyor..Normal insan iki yüzlüdür çünkü.. İstekleri, buyruklarıyla koskoca dünya duruyor karşımızda, bu yüzden verilen kararlar içten gelen şeyler olmuyor.. (E buna uyandın da kıza niya uyanamadın demezler mi adama?.)

Büyüklerimiz "Aşık olmazsan, üstüne de düşmezsin" derler.. Feyz almak için iyidir böyle sözler.. Çünkü bizlerin yolu, ilham ve içe doğuşla şekillenen etkin içsel zekadır.. (Güzel şöbiyet döktürmüşsün de kızı yine dahil ettin, biz diyerek.. Ona sormadan?) Tekrar "Bir olma ihtimali"ne kafa patlatmak için değil, basit ve anlamsız şeylere kafa yormadığını bildiğimden yazıyorum bunları.. (Pardon yaa.. Seni işini biliyomuşsun meğer:)

Biz birbirimizi çekmeye çalıştıkça boğulduk.. Cumburlop aynı evde oturuvermek boğdu belkide.. Ama ben seni gerçekten sevdiğim için küs duramıyorum işte. Bi buluşup gezelim.. (Aha yine kedi oldu.) Bizden değil, havadan sudan bahsedelim.. (Kafanı skiim senin) Yaza meyleden bahar mevsiminin gelgitleri arasında, yağmura bile karar kılamamakta hava.. Bırakta biz sadece oksijeni soluyalım.. (Olllllduuu.)

Akşamsefası

TEMİZ ÖYKÜ

NEVSE HALİN ÇIKSIN FALIN

YAZ ÇİZ:
SUAT ÖZKAN

Behiç Pek

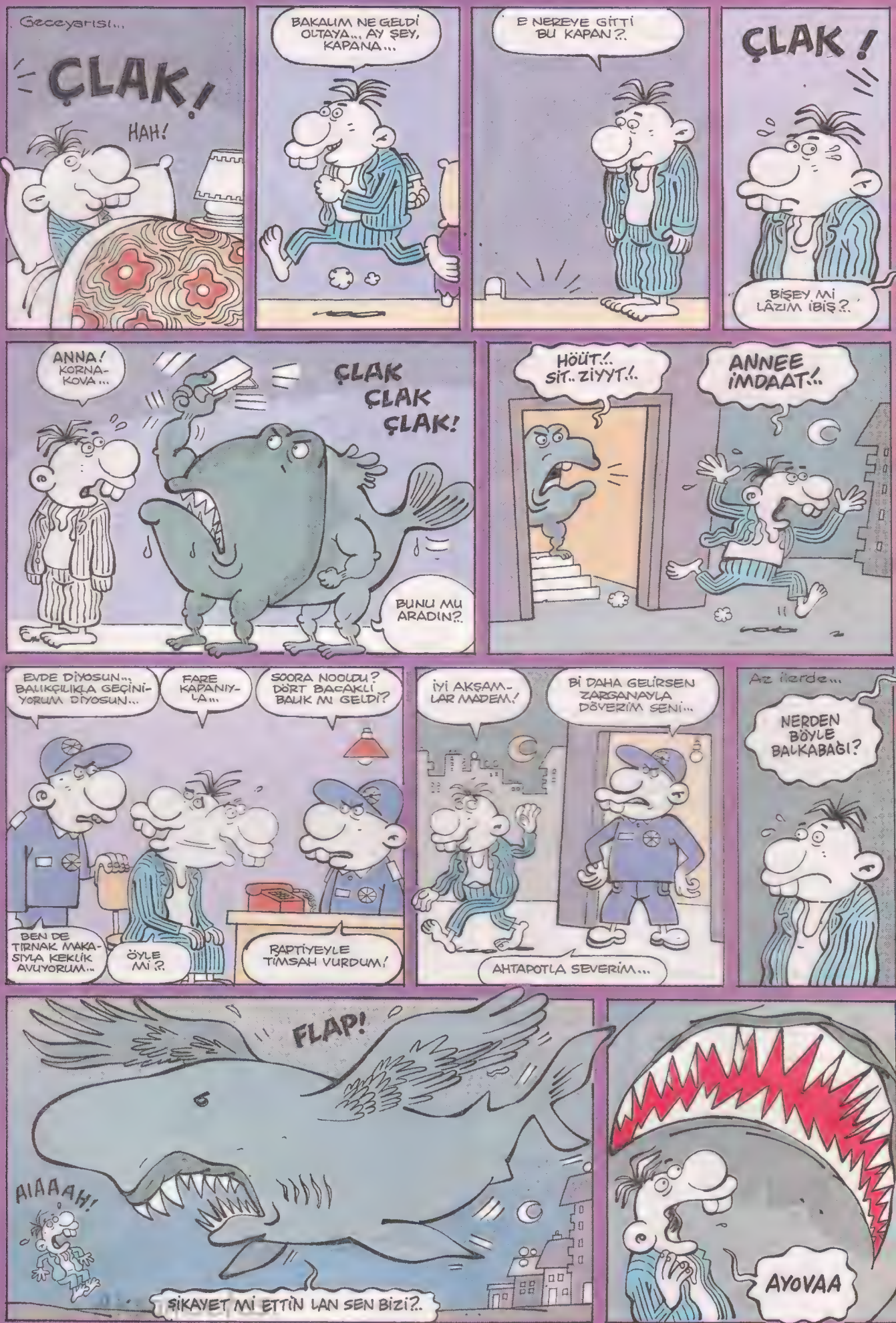
YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BY
IKHRAM ABİE

KAPANA SIKIŞAN FARE

(The campana pinh phare abov mouse for creak)

Jimi jib asistan yaşar


Geceyarısı...
ÇLAK!
HAH!
BAKALIM NE GELDİ OLTAYA... AY ŞEY, KAPANA...
E NEREYE GİTTİ BU KAPAN?.
ÇLAK!
BİŞEY Mİ LÂZIM İBİŞ?.
ANNA! KORNAKOVA...
ÇLAK ÇLAK ÇLAK!
BUNU MU ARADIN?.
HÖÜT.!.. SİT.. ZİYYT.!.
ANNEE İMDAAT.!.
EVDE DİYOSUN.., BALIKÇILIKLA GEÇİNİYORUM DİYOSUN...
FARE KAPANIYLA...
SOORA NOOLDU? DÖRT BACAKLI BALIK MI GELDİ?
BEN DE TIRNAK MAKASIYLA KEKLİK AVUYORUM..
ÖYLE Mİ?.
RAPTİYEYLE TİMSAH VURDUM!
İYİ AKŞAMLAR MADEM!
Bİ DAHA GELİRSEN ZARGANAYLA DÖVERİM SENİ...
AHTAPOTLA SEVERİM...
Az ilerde...
NERDEN BÖYLE BALKABAĞI?
FLAP!
AIAAAH!
ŞİKAYET Mİ ETTİN LAN SEN BİZİ?..
AYOVAA

KÖPEKBALIĞI DİYOSUN... SOKAKTA...
KANATLI OLDUĞU İÇİN HAVADAN...
BENİ DE YER ALTINDA BÜLBÜL ISIRDI...
ÖTÜYOR MUYDU?..
ÖTER Mİ BALIK?.
GÜL GONCESİ SALDIRDI... KELEBEK ATLADI ÜSTÜME...
BA-BAY, HAYIRLI GECELER TEKRARDAN..
SAĞDAN GİT... MİDYE KESMESİN...
KAÇA KADAR AÇIKSINIZ?..
ÜÇE KADAR... BİLİR... KİLİ...
KOŞUYORUM...
O anda
BROH
HÖBÖLÖ...
ÖERRKK!
SUDA BALIK YAN GİDER...
DERYA KUZUSU BUNLAEAÖ...
POKU YEDİK ABİ BURDA...
HAYATIM HADİ... AL HAYVANLARINI GİT... KIZMIYCAM... HADİ...
NOOLUYO BÖYLE MERAK ETMİYO MUSUNUZ ZIRTAPOZLAR...
ETTİM BEN ŞİMDİ...
MERAK EDİYOR İNSAN...
SULARI TÜKETTİNİZ KARADA YAŞAYABİLMEK İÇİN DEĞİŞİME UĞRADIK...
PEKİ SEN NE ÖNERİYON AĞBİ MESELÂ?..
ÖYLE YA...
DEĞİŞİN!. HAYVANLARIN VE BİTKİLERİN OLMADIĞI BİR DÜNYAYA UYARLAMAYA ÇALIŞIN KENDİNİZİ...
BİZE MÜSAADE, MARS'TA SU BULUNMUŞ DİYOLAR...

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Ege'de bir yer saat: 9:45

POTA POTA

EFENDİM BU YANGIN HELİKOPTERİYLE MERKEZE BAĞLI KÖYLERİ TEFTİŞ ETMENİZ İYİ OLDU...

MAKAM ARACIYLA UZUN VE YORUCU OLUYO...BÖYLESİ DAHA RAHAT...ŞİMDİ BİR SÜRÜ LAF EDECEKLER AMA SİTTİREY!..

TAPA TAPA

TATA TAPA

TOPA TOP TAPA

BU SÜRE İÇİNDE LİMARİM ORMANDA YANGIN FİLAN ÇIKMAZ!..

ÇIKSA N'OLUR Kİ? BİR HELİKOPTERLE YANGIN MI SÖNDÜRÜLÜR!..

TATA TATA TA TA TATA

HAZIROLDA BEKLİYO PEZİVENKLER!

MUTLAKA BİR ŞEYLER İSTİYCEKLER?..

TAPA TATA TAPA TAT

TAT

AHA ŞAPKA UÇTU!

NE EKSİĞİNİZ VAR?..SU, YOL, ELEKTRİK?..

HELİKOPTERDEN HAYVANLAR KORKUYOR DA!..

BU MU LAN BÜTÜN SORUNUNUZ?..

EVET BAŞKANIM!..

ANLINA KODUĞUMUN İPNELERİ!.. HAYATLARINDA İLK DEFA HELİKOPTER GÖRMÜŞLER...

İLERİDEN DUMANLAR YÜKSELİYOR AMA BAŞKANIM? BAKIN ŞURADA!

TAT

TATATAT TAPA

TAT TAT

SEN BİZİ BİR İKİ KÖYE DAHA DOLAŞTIR... ŞU TEFTİŞ İŞİNİ BUGÜN BİTİREYİM!

TAP

TAP TAPA

EFENDİM YANGIN İHBARI ALDIK, ORAYA GİTMEMİZ LAZIM!.. HELİKOPTERLE SU TAŞIYACAZ!..

TAP

SİTERİM SUYUNU LAN!..BEN BAŞKANIM!.. BEN NE DERSEM ONU YAPACAKSINIZ!..

YANGIN MI ÖNEMLİ, BAŞKAN MI ÖNEMLİ İT SIPASI!

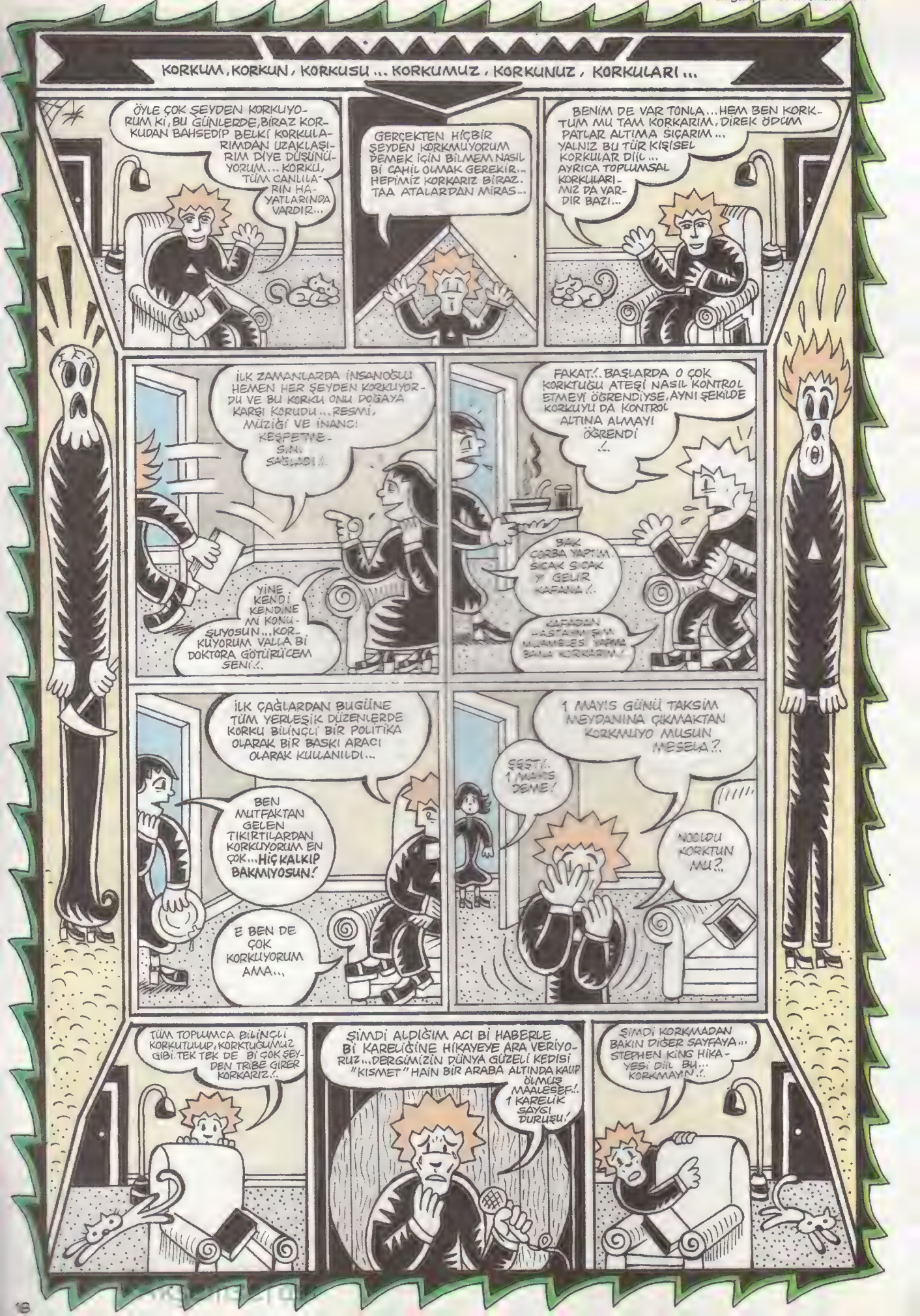
TOPA TOP TOPA

TOP TOP

BÖDÖFFFF!!!!

GELECEK SEÇİMDE OYUMU BUNA VERİCEM!

ŞİMDİ İYİ SÇIYO ADAM! ALLAHI VAR YANİ!..



KORKUM, KORKUN, KORKUSU ... KORKUMUZ, KORKUNUZ, KORKULARI ...

ÖYLE ÇOK ŞEYDEN KORKUYORUM Kİ, BU GÜNLERDE, BİRAZ KORKUDAN BAHSEDİP BELKİ KORKULARIMDAN UZAKLAŞIRIM DİYE DÜŞÜNÜYORUM... KORKU, TÜM CANLILARIN HAYATLARINDA VARDIR...

GERÇEKTEN HİÇBİR ŞEYDEN KORKMUYORUM DEMEK İÇİN BİLMEM NASIL Bİ CAHİL OLMAK GEREKİR... HEPİMİZ KORKARIZ BİRAZ. TAA ATALARDAN MİRAS...

BENİM DE VAR TONLA... HEM BEN KORKTUM MU TAM KORKARIM, DİREK ÖDÜM PATLAR ALTIMA SIÇARIM... YALNIZ BU TÜR KİŞİSEL KORKULAR DİİL... AYRICA TOPLUMSAL KORKULARIMIZ DA VARDIR BAZI...

İLK ZAMANLARDA İNSANOĞLU HEMEN HER ŞEYDEN KORKUYORDU VE BU KORKU ONU DOĞAYA KARŞI KORUDU... RESMİ, MÜZİĞİ VE İNANCI KEŞFETMESİNİ SAĞLADI!..

YİNE KENDİ KENDİNE Mİ KONUŞUYOSUN... KORKUYORUM VALLA Bİ DOKTORA GÖTÜRÜCEM SENİ!..

FAKAT!.. BAŞLARDA O ÇOK KORKTUĞU ATEŞİ NASIL KONTROL ETMEYİ ÖĞRENDİYSE, AYNI ŞEKİLDE KORKUYU DA KONTROL ALTINA ALMAYI ÖĞRENDİ!..

BAK ÇORBA YAPTIM. SICAK SICAK İYİ GELİR KAFANA!..

KAFADAN HASTAYMIŞIM MUAMELESİ YAPMA BANA KORKARIM!

İLK ÇAĞLARDAN BUGÜNE TÜM YERLEŞİK DÜZENLERDE KORKU BİLİNÇLİ BİR POLİTİKA OLARAK BİR BASKI ARACI OLARAK KULLANILDI...

BEN MUTFAKTAN GELEN TIKIRTILARDAN KORKUYORUM EN ÇOK... **HİÇ KALKIP BAKMIYOSUN!**

E BEN DE ÇOK KORKUYORUM AMA...

1 MAYIS GÜNÜ TAKSİM MEYDANINA ÇIKMAKTAN KORKMUYO MUSUN MESELA?..

ŞŞŞT!.. 1 MAYIS DEME!

NOOLDU KORKTUN MU?..

TÜM TOPLUMCA BİLİNÇLİ KORKUTULUP, KORKTUĞUMUZ GİBİ. TEK TEK DE Bİ ÇOK ŞEYDEN TRİBE GİRER KORKARIZ!..

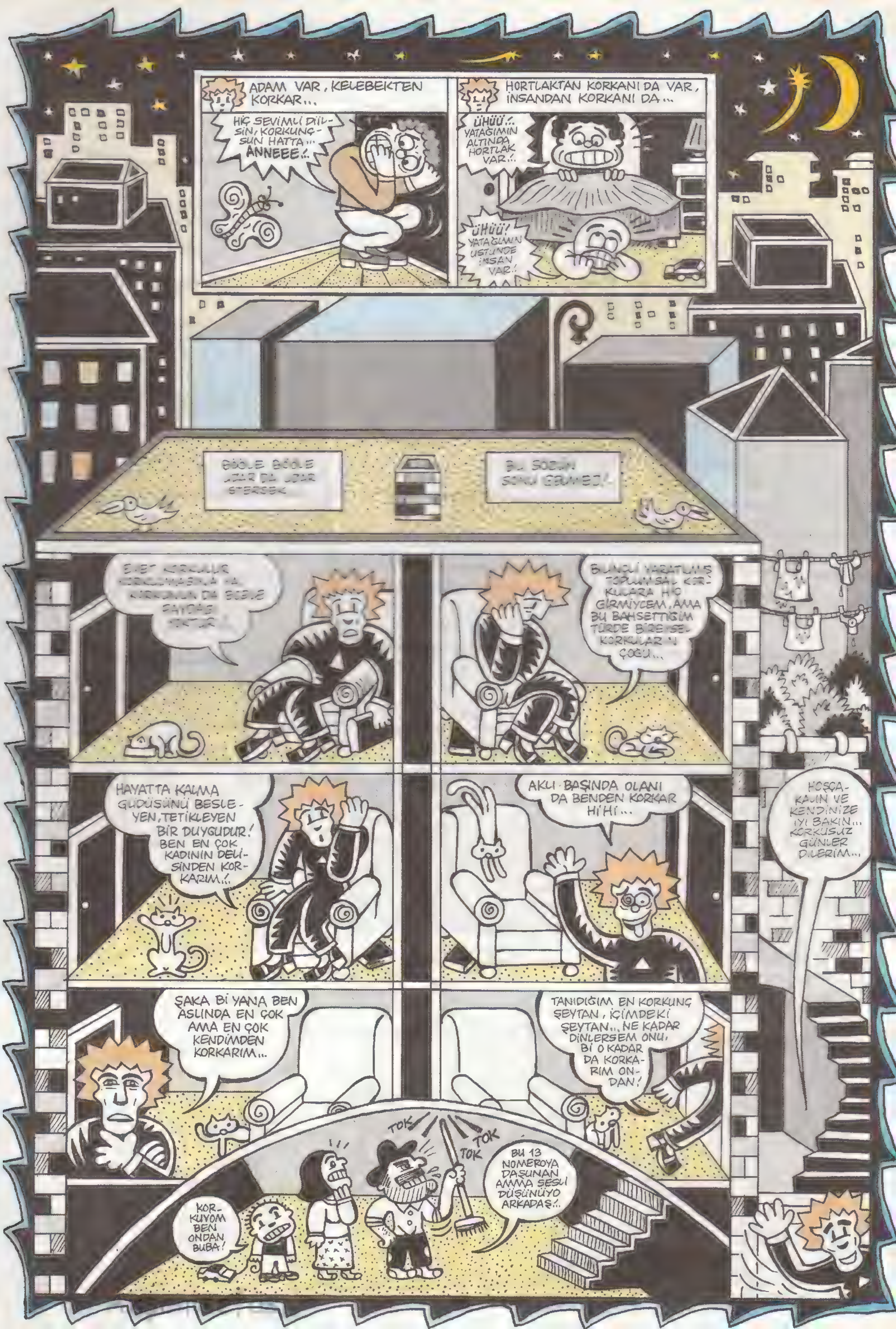
ŞİMDİ ALDIĞIM ACI Bİ HABERLE Bİ KARELİĞİNE HİKAYEYE ARA VERİYORUZ... DERGİMİZİN DÜNYA GÜZELİ KEDİSİ "KISMET" HAİN BİR ARABA ALTINDA KALIP ÖLMÜŞ MAALESEF!.. 1 KARELİK SAYGI DURUŞU!

ŞİMDİ KORKMADAN BAKIN DİĞER SAYFAYA... STEPHEN KİNG HİKAYESİ DİİL BU... KORKMAYIN!..

MESELA KEDİM ELEKTRİKLİ SÜPÜRGE SESİNDEN KORKAR... ÖDÜ PATLAR SAFIMIN...
VUVVVVVVVV
VUVVV
YOK.. TEMİZLİK İMANDAN GELİR... BEN İÇERDEKİ GÖK GÜRÜLTÜ-SÜNDEN KAÇI-YORUM!..
EV KADINI KOCASIZ Bİ HAYATTAN, KOCASININ Bİ GÜN ASLA EVE DÖNMEMESİNDEN KORKAR...
EYVAHLAR OLSUN!.. HASAN'IMIN AKBİL'İ YALNIZ DÖNÜYOR, BAŞINA Bİ İŞ GELDİ HERALDE!
YENGE, VALLA AKTAR-MA YAPMASAM BEN DE GELEMİYODUM!..
MİSTER DO KORKUYOR!
ANNEM BENİM ADAM OLAMAMAMDAN KORKAR...
ANNE BAK NAPOLYON OLDUM DİYORUM, SEN HALA SİGORTALI Bİ İŞ BUL DA ADAM OL DİYOSUN, O-HOOO!..
KURŞUN ASKERLER HİÇ BİTMEYECEK OLAN BİR SAVAŞ OYUNUNA İTİLMEKTEN KORKARLAR...
GEBERİN
GEBERTİN
NOEL BABA YARAMAZ ÇOCUK-LARDAN KORKAR...
ÜHÜÜ... ÜHÜÜ PİSSİNİZ GELMİYCEM Bİ DAHA!..
YÜRRÜÜ!.. KOCA GÖT, ANCA GİDERSİN!
SAKA-LINA ATTIRIIM!..
İSKELE BABASIII!.. ANAMIZ MISIN BABAMIZ MISIN LAN!..
KAPLUMBAGA EVSİZ KALMAK-TAN KORKAR...
BALIK EĞER ŞAİR DİİLSE RAKI ŞİŞESİNDE OLMAKTAN KORKAR...
ÇOK ŞİİRSEL OLDU SOF-RAMIZ TAHİR ABİ...
LA KORKU-DAN RAKIYA SIÇMASIN BU BALIK?.. Hi Hii!..

PİNOKYO YALAN SÖYLEMEKTEN KORKAR...
EKMEK ÇARPSIN BEN YAPMADIM!..
ŞİMDİ YAKTIM ÇIRANI!..
KİMİSİ YALNIZ KALMAKTAN KORKAR, KENDİNİ İSTİKLAL'E ATAR...
KALABALIKTA YALNIZLIK DAHA KORKUNÇ LAN..!
KİMİSİ DE YAŞAMAKTAN KORKAR...
BİR Bİ DAKKA TANIYORUM BEN SENİ!..
OFF!.. KİM BU ŞİMDİ?
KAÇMA, NE ZAMANDIR SENİ ARIYODUM...
OH NİHAYET YAKALADIM SENİ!..
ULAN BİR GÜN İZİN YAPIP, SÖYLE TEBDİL-İ KIYAFET DOLAŞAMAYACAK MIYIM BEN!
PATRON KISMI İŞÇİ KISMINDAN KORKAR...
BAK YAVRUM İLERDE BÜTÜN BUNLAR HEP SENİN OLUCAK..!
KAHROL PATRON!
YAŞASIN İŞÇİLER
EL ELE!
VUR BELİNE
GREV
YAAA!.. KORKARIM BEN... İSTEMEM ..!
KRAL ZEHİRLENMEKTEN VEYA BİR KUYUDA BIÇAKLANMAKTAN...
TEKER TEKER GELİN LAN ŞEREFSİZ PİYONLAR!..
GELİN LAN! BEN YİYCEM KRALI!..
HANİ NERDE, KALELERİN ATLARIN BAKALIM?
EHİ EHİ EHİ HİHİ!..
KUMARBAZ KAYBETMEKTEN...
AMA AMA!.. BEN BU KADAR KAYBETMEYİ HAK ETMİYORUM Kiii...
HEYT BEE!.. BAK YAVRUM YİNE KAZANDIK!
GENÇ GELECEKTEN KORKAR...
IIIH!.. ANNEMİN EVİNDE UYUMAK İSTİOOM ..
GELECEK KAYGISI
KORKUYU BEKLERKEN

Akşam Ek


ADAM VAR, KELEBEKTEN KORKAR...
HİÇ SEVİMLİ DİLSİN, KORKUNÇSUN HATTA... ANNEEE..!..
HORTLAKTAN KORKANI DA VAR, İNSANDAN KORKANI DA...
ÜHÜÜ..!.. YATAĞIMIN ALTINDA HORTLAK VAR..!..
ÜHÜÜ! YATAĞIMIN ÜSTÜNDE İNSAN VAR..!..
BİLİNÇLİ YARATILMIŞ TOPLUMSAL KORKULARA HİÇ GİRMİYCEM, AMA BU BAHSETTİĞİM TÜRDE BİREYSEL KORKULAR'IN ÇOĞU...
HAYATTA KALMA GÜDÜSÜNÜ BESLEYEN, TETİKLEYEN BİR DUYGUDUR! BEN EN ÇOK KADININ DELİSİNDEN KORKARIM..!..
AKLI BAŞINDA OLANI DA BENDEN KORKAR Hİ Hİ...
HOŞÇAKALIN VE KENDİNİZE İYİ BAKIN... KORKUSUZ GÜNLER DİLERİM...
ŞAKA Bİ YANA BEN ASLINDA EN ÇOK AMA EN ÇOK KENDİMDEN KORKARIM...
TANIDIĞIM EN KORKUNÇ ŞEYTAN, İÇİMDEKİ ŞEYTAN... NE KADAR DİNLERSEM ONU, Bİ O KADAR DA KORKARIM ONDAN!
TOK TOK TOK
BU 13 NOMEROYA DAŞUNAN AMMA SESLİ DÜŞÜNÜYO ARKADAŞ..!..
KORKUYOM BEN ONDAN BUBA!

DELİ CEVAT
CEVAT ABİ GEZEGENİN SOSYOEKONOMİK YAPISI ÇOK BOZUK... BUNA BİR DUR DEMENİN ZAMANI GELMEDİ Mİ SENCE ?!
ÇOK HAKLISIN ALEKSANDIR... BEN DE BUNU DÜŞÜNÜYOR İDİM... TABİ TABİİ !..
BU İŞİ YAPSAN YAPSAN SEN YAPARSIN CEVAT ABİ !..
HER AN HER ŞEY DEĞİŞEBİLİR !.. SOSYOEKONOMİK YAPI BÜYÜK BİR TEHLİKE ALTINDA !.. ÇOK ACELE ETMELİYİM... YAPMALIYIM BÖYLE... TABİ TABİİ !..
ÜSKÜDAR MUHTARLIĞI.
DERHAL GEREKLİ MERCİLERİ HAREKETE GEÇİRMELİYİM !..
TABİİ Kİ YAPARIM... ATLA DEVE DEĞİL YA !..
TUMP
BUNDAN SONRA BEN NE DERSEM O OLACAK... FAİZİ YASAKLIYORUM !..
DERHAL BANKALAR NAKİT AKIŞINI DURDURSUN !! ACİL DURUM İLAN EDİYORUM !..

DEDİKLERİMİ AYNEN YERİNE GETİR, YOKSA ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKACAK!.. SOSYO-EKONOMİK YAPI HER AN ÇÖKMEK ÜZERE SALAK!..
ANLAŞILDI, İŞİN CİDDİYETİNİ KAVRAYACAK DÜZEYDE DİİLSİN, FAKAT BU BENİ DURDURAMAZ!
BÜTÜN BANKALARA VE FABRİKALARA EL KOYUYORUM!.. SONUNDA BANA BUNU DA YAPTIRDINIZ... YETER BE!!
ULAN OCAĞI AÇIK UNUTTUM FASULYE YANMASIN!.. EYVAH EYVAH!..
YAHU BİR KURUFASULYE İÇİN SOSYOEKONOMİK YAPIYI TEHLİKEYE ATMAYA DEĞER Mİ?!
DUR BUNU BİR DÜŞÜNEYİM... HIMM...

ULAN İYİCE KAFAMIN TASI ATTI... DEVRİM YAPIYIM DA GÖRÜN GÜNÜNÜZÜ!.
EVRİM Mİ DEDİN, DEVRİM Mİ DEDİN?.. DERHAL AÇIKLA!.
DEVRİM Mİ, NE DEVRİ Mİ?.. EVRİM DEDİM... HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR...
EVRİM DEDİN CEVAT AABİ... BEN ŞAHİDİM!.
PARDON... BELKİ DE DİLİM SÜRÇMÜŞ OLABİLİR!..
GÖZÜMÜZ ÜSTÜNDE!.. HABERİN OLSUN!.
NE?

CEVAT BEY EVRİM İLE DEVRİM ARASINDA SIKIŞIP KALMIŞTI... ARTIK İŞ PARLAMENTOYA DÜŞÜYORDU...

PARLAMENTO MU, BAK BU HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ. İYİ FİKİR...

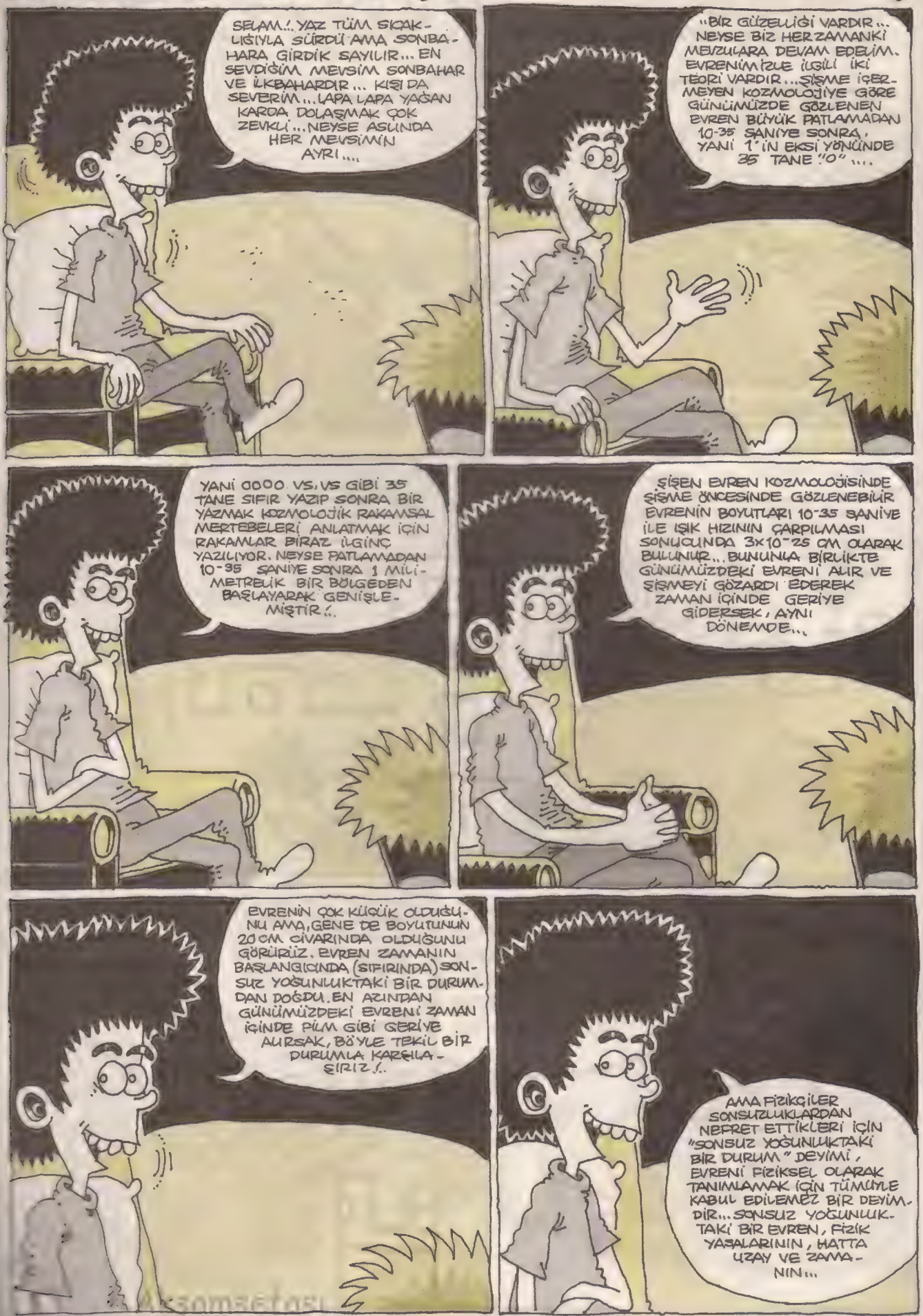
DERHAL PARLAMENTOYU TOPLAMALIYIM!..

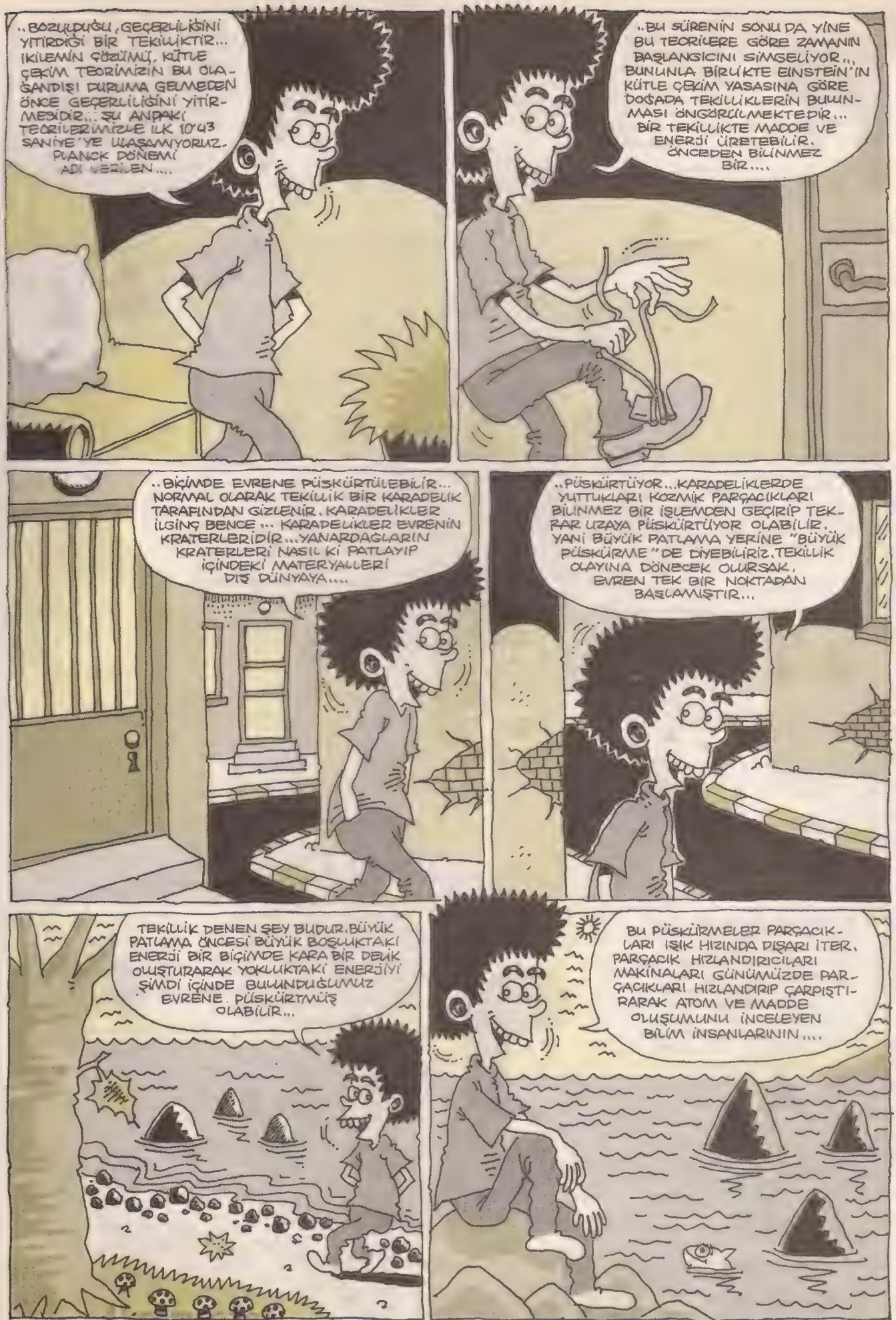
YA BANA İNANMAZLARSA DA RED OYU VERİP SOSYOEKONOMİK YAPIYI DAHA DA BOZARLARSA.. KABAK BENİM BAŞIMA PATLAR MAZALLAH!

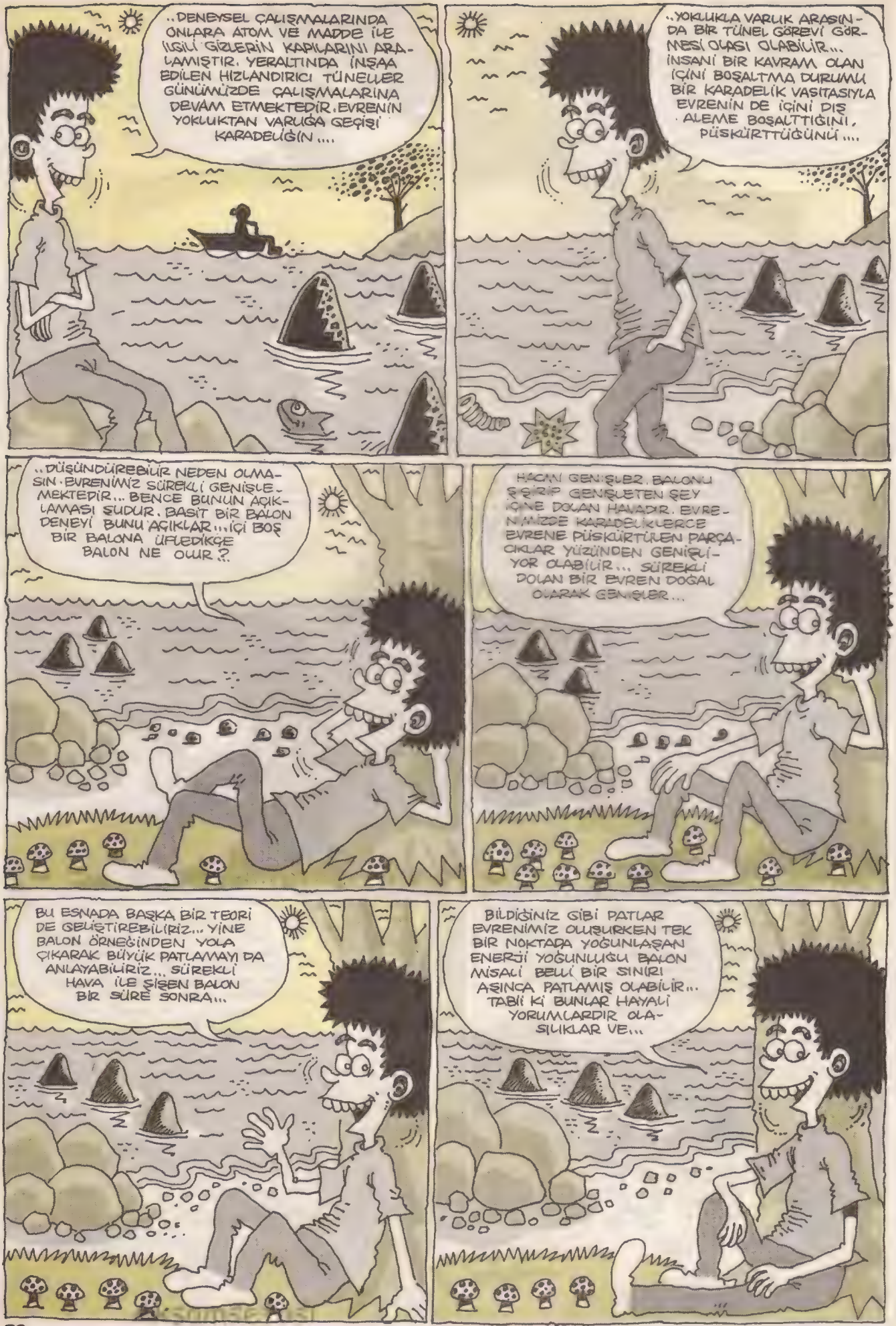
VAZGEÇTİM BEN BU İŞTEN BU KADAR ÖNEMLİ BİR MEVZUYU AMATÖRLERE EMANET EDİP ARKAMDAN - BECEREMEDİ- DEDİRTMEM BEN... OLMAZ ÖYLE TABİ TABİİ!..

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş




..BOZULDUĞU, GEÇERLİLİĞİNİ YİTİRDİĞİ BİR TEKİLLİKTİR... İKİLEMİN ÇÖZÜMÜ, KÜTLE ÇEKİM TEORİMİZİN BU OLASANDIŞI DURUMA GELMEDEN ÖNCE GEÇERLİLİĞİNİ YİTİRMESİDİR... ŞU ANDAKİ TEORİLERİMİZLE İLK 10^-43 SANİYE'YE ULAŞAMIYORUZ. PLANCK DÖNEMİ ADI VERİLEN....
..BU SÜRENİN SONUNDA YİNE BU TEORİLERE GÖRE ZAMANIN BAŞLANGICINI SİMGELİYOR... BUNUNLA BİRLİKTE EINSTEIN'İN KÜTLE ÇEKİM YASASINA GÖRE DOĞADA TEKİLLİKLERİN BULUNMASI ÖNGÖRÜLMEKTEDİR... BİR TEKİLLİKTE MADDE VE ENERJİ ÜRETEBİLİR. ÖNCEDEN BİLİNMEZ BİR....
..BİÇİMDE EVRENE PÜSKÜRTÜLEBİLİR... NORMAL OLARAK TEKİLLİK BİR KARADELİK TARAFINDAN GİZLENİR. KARADELİKLER İLGİNÇ BENCE ... KARADELİKLER EVRENİN KRATERLERİDİR...YANARDAĞLARIN KRATERLERİ NASIL Kİ PATLAYIP İÇİNDEKİ MATERYALLERİ DIŞ DÜNYAYA....
..PÜSKÜRTÜYOR...KARADELİKLERDE YUTTUKLARI KOZMİK PARÇACIKLARI BİLİNMEZ BİR İŞLEMDEN GEÇİRİP TEKRAR UZAYA PÜSKÜRTÜYOR OLABİLİR. YANİ BÜYÜK PATLAMA YERİNE "BÜYÜK PÜSKÜRME" DE DİYEBİLİRİZ. TEKİLLİK OLAYINA DÖNECEK OLURSAK, EVREN TEK BİR NOKTADAN BAŞLAMIŞTIR...
TEKİLLİK DENEN ŞEY BUDUR. BÜYÜK PATLAMA ÖNCESİ BÜYÜK BOŞLUKTAKİ ENERJİ BİR BİÇİMDE KARA BİR DELİK OLUŞTURARAK YOKLUKTAKİ ENERJİYİ ŞİMDİ İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ EVRENE. PÜSKÜRTMİŞ OLABİLİR...
BU PÜSKÜRMELER PARÇACIKLARI IŞIK HIZINDA DIŞARI İTER. PARÇACIK HIZLANDIRICILARI MAKİNALARI GÜNÜMÜZDE PARÇACIKLARI HIZLANDIRIP ÇARPIŞTIRARAK ATOM VE MADDE OLUŞUMUNU İNCELEYEN BİLİM İNSANLARININ....


..DENEYSEL ÇALIŞMALARINDA ONLARA ATOM VE MADDE İLE İLGİLİ GİZLERİN KAPILARINI ARALAMIŞTIR. YERALTINDA İNŞAA EDİLEN HIZLANDIRICI TÜNELLER GÜNÜMÜZDE ÇALIŞMALARINA DEVAM ETMEKTEDİR. EVRENİN YOKLUKTAN VARLIĞA GEÇİŞİ KARADELİĞİN ....
..YOKLUKLA VARLIK ARASINDA BİR TÜNEL GÖREVİ GÖRMESİ OLASI OLABİLİR... İNSANİ BİR KAVRAM OLAN İÇİNİ BOŞALTMA DURUMU BİR KARADELİK VASITASIYLA EVRENİN DE İÇİNİ DIŞ ALEME BOŞALTTIĞINI, PÜSKÜRTTÜĞÜNÜ ....
..DÜŞÜNDÜREBİLİR NEDEN OLMASIN. EVRENİMİZ SÜREKLİ GENİŞLEMEKTEDİR... BENCE BUNUN AÇIKLAMASI ŞUDUR. BASİT BİR BALON DENEYİ BUNU AÇIKLAR... İÇİ BOŞ BİR BALONA ÜFLEDİKÇE BALON NE OLUR?
HACİM GENİŞLER. BALONU ŞİŞİRİP GENİŞLETEN ŞEY İÇİNE DOLAN HAVADIR. EVRENİMİZDE KARADELİKLERCE EVRENE PÜSKÜRTÜLEN PARÇACIKLAR YÜZÜNDEN GENİŞLİYOR OLABİLİR... SÜREKLİ DOLAN BİR EVREN DOĞAL OLARAK GENİŞLER...
BU ESNADA BAŞKA BİR TEORİ DE GELİŞTİREBİLİRİZ... YİNE BALON ÖRNEĞİNDEN YOLA ÇIKARAK BÜYÜK PATLAMAYI DA ANLAYABİLİRİZ... SÜREKLİ HAVA İLE ŞİŞEN BALON BİR SÜRE SONRA...
BİLDİĞİNİZ GİBİ PATLAR EVRENİMİZ OLUŞURKEN TEK BİR NOKTADA YOĞUNLAŞAN ENERJİ YOĞUNLUĞU BALON MİSALİ BELLİ BİR SINIRI AŞINCA PATLAMIŞ OLABİLİR... TABİİ Kİ BUNLAR HAYALİ YORUMLARDIR OLASILIKLAR VE...

TEORİLER SONSUZ-DUR. KARADELİK OLAYINA GERİ DÖNECEK OLURSAK KARADELİKLER GÜNEŞTEN YÜZLERCE KAT BÜYÜK YILDIZLARIN SON DURUMUDURLAR... YILDIZ ÇEKİRDEĞİNİN ÇÖKMESİ SONUCU OLUŞUR...

ÇÖKEN ÇEKİRDEK ÇEVRESİNDEKİ HER ŞEYİ IŞIĞI BİLE YUTACAK BİR ÇEKİM GÜCÜNE KAVUŞUR. HANİ BANYODA KÜVET KEYFİ YAPIP SONRA TIPAYI ÇEKERİZ VE SU BÜYÜK BİR HIZLA EMİLİR VE KÜVET BOŞALIR YA KARADELİK DE KÜVET DELİĞİ GİBİ TÜM HERŞEYİ...

EMER KUANTUM TEORİSİNE GÖRE PARÇACIK ÇİFTLERİ ÇOK KISA SÜRE İÇİN BOŞLUKTAN YARATILABİLİR. BÖYLE BİR ÇİFT YARATILDIĞINDA KARADELİĞİN KÜTLE KUVVETİ BU ÇİFTİ BİRBİRİNDEN AYIRABİLİR... PARÇACIKLARDAN BİRİ KARADELİK TARAFINDAN YUTULUR...

DİĞERİ İSE KAÇAR VE BÖYLECE ENERJİ SERBEST KALIR... BU NEDENLE BÜYÜK PATLAMA SIRASINDA YARATILAN MADDE PROTON VE ELEKTRON GİBİ BİLDİĞİMİZ BİÇİMLERE EK OLARAK MİNİ KARADELİKLER...

BİÇİMİNDE DE ORTAYA ÇIKMIŞ OLABİLİR... BAZI TEORİLERE GÖRE KARADELİKLER BAŞKA BOYUTLARA, HATTA GEÇMİŞE AÇILAN KURT DELİKLERİDİR... KARADELİĞİN BİR UCUNDAN GİRİP DİĞER UCUNDAN ÇIKABİLİRSİNİZ. Bİ NEVİ ZAMANDA YOLCULUK GİBİ ÇOK FANTASTİK...

BENCE KARADELİKLER BİR GALAKSİDEN DİĞER GALAKSİYE AÇILAN TÜNELDİR... ÇÜNKÜ BİR GALAKSİDEN DİĞERİNE IŞIK HIZINDA GİTSENİZ BİLE ÖMÜR YETMEZ... ARTI GALAKSİLERİN MERKEZLERİNDE ÇEKİRDEKLERİ YAKINLARINDA....

..KARA DELİKLER OLDUĞU DÜŞÜNÜLÜYOR... YILDIZLAR ARASI METRO SİSTEMİ HESABI BİRİNDEN GİRİP DİĞERİNDEN ÇIKABİLİRSİNİZ... AMA TEK PARÇA OLARAK MI ONU BİLEMEM ŞU ANDAKİ TEKNOLOJİ....
..BUNA MÜSAİT DEĞİL... ARTI GEÇMİŞ VE GELECEK BİRBİRİNE GİRER, YANİ KARIŞIK MEVZULAR... EVRENİN KRATERİ OLAN KARADELİKLERDEN PARÇACIKLAR ÜRETİLİP PÜSKÜRDÜKÇE BU SONSUZ DÖNGÜDEN SONSUZ BİR EVREN....
..OLUŞUR. AMA BAZI TEORİLERE GÖRE GENİŞLEME BİR SÜRE SONRA DURUP EVREN KENDİ İÇİNE ÇÖKÜCEK. EVRENİN EVRİMİ, KİNETİK VE POTANSİYEL ENERJİLER ARASINDA DUYARLI DENGE TARAFINDAN YÖNETİLİR... KİNETİK ENERJİ ÜSTÜN GELİRSE, EVREN SONSUZA DEK....
..GENİŞLER. POTANSİYEL ENERJİ ÜSTÜN GELİRSE TEKRAR ÇÖKMEYE MAHKUMDUR. HERŞEY YOĞUNLUĞUN (MADDE) KRİTİK BİR DEĞERDEN KÜÇÜK OLUP OLMAMASINA BAĞLIDIR Kİ, EĞER DURUM BÖYLE İSE ŞAVAŞI. KİNETİK ENERJİ TERSİNİN GEÇERLİ....
..OLMAŞI DURUMUNDA İSE POTANSİYEL ENERJİ KAZANIR. BURADA YERKÜRENİN KURTULMA HIZI İLE İLGİLİ ÇOK YARARLI BİR BENZETME YAPABİLİRİZ... EĞER YERYÜZÜNDEN, HIZI SANİYEDE 11 KİLOMETRENİN ÜZERİNDE OLAN BİR ROKET FIRLATIRSANIZ, YERKÜRENİN....
..KÜTLE ÇEKİM ALANINDAN KURTULUR VE SONSUZA KADAR YOLUNA DEVAM EDER. EĞER HIZI BU DEĞERDEN KÜÇÜKSE, GERİSİN GERİYE YERYÜZÜNE DÜŞER. DÜNYANIN KÜTLESİNİ BİLİYORUZ VE ROKETİN HIZINI AYARLAMA ÖZGÜRLÜĞÜNE SAHİBİZ...

EVRENİN DURUMUNDA İSE GENİŞLEME HIZINI ÖLÇEBİLİYORUZ AMA EVRENİN KÜTLESİNİ BİLMİYORUZ... ASLINDA BURADA MADDENİN ORTALAMA YOĞUNLUĞU DÜNYANIN KÜTLESİNE BENZER RÖL OYNAR. EĞER EVRENDEKİ....
..MADDENİN ORTALAMA YOĞUNLUĞUNU BİLİRSEK, EVRENİN SONSUZA KADAR GENİŞLEMESİ İÇİN YETERLİ "KURTULMA HIZI"NA SAHİP OLUP OLMADIĞINI ANLAYABİLİRİZ... BİLİM EVRENİN SONUNUN ATEŞLE Mİ, BUZLA MI GELECEĞİNİ....
..ARAŞTIRIYOR. YANİ OLASI BİR KIYAMET GELECEKTE YAŞANABİLİR KEŞKE EVREN HİÇ ÖLMESE SONSUZA DEK YAŞASA TEMENNİM BU YÖNDE. BENCE EVRENİMİZ HEP VAROLUCAK... ÇÜNKÜ EVRENDE SON YOK, DÖNÜŞÜM VAR...
SICAK VE YOĞUN BİR ATEŞ TOPUNDAN DOĞAN EVRENİMİZ CANLI BİR ORGANİZMA VE ÜSTÜN BİR BİLİNÇLE KUŞATILIP GÖZETİLMEKTEDİR... EVRENİN TÜMÜNÜN NASIL OLDUĞUNU VE NELER BARINDIRDIĞINI BİLEMEYİZ... BİZ İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ SAMANYOLU GALAKSİSİ VE....
..GÜNEŞ SİSTEMİMİZİ ANLAMAKTA MÜKELLEFİZ, DİĞER GALAKSİLER ÇOK UZAKTA OLDUĞU İÇİN ORALARDA YAŞAM VAR MI YOK MU BİLİNMEZ. AMA GÜNEŞ SİSTEMİ OLAN HER YERDE GEZEGEN SİSTEMLERİ OLASIDIR. VE GEZEGEN OLAN YERDE YAŞAM UNSURLARI OLMA İHTİMALİ DE FAZLADIR...
TEK BİR EVREN, TEK BİR SİSTEM VARDIR. SAMANYOLUNDAKİ SİSTEM TÜM GALAKSİLER İÇİN AYNIDIR. BAZI UFAK AYRINTI VE FARKLILIKLAR OLSA DA TEMEL UNSURLAR BİRDİR... EĞER UZAYLI DENİLEN CANLI VARSA Kİ OLABİLİR. UFAK FARKLILAR DIŞINDA BİLİNÇ AYNIDIR... HOŞÇAKALIN...

TAATİL...
BUNLARI BUGÜN BİTİRELİM...ÇÜNKÜ YARIN, EROL BEEY TAATİLE ÇIKIYO EDİZ!..
AA, GENE Mİ?.. AMMA ÇOK TAATİLE GİDİYO YAV!..
GÜNEYE İNİCEKMİŞ; BODRUM'A... BİR HAFTALIINA!..
EROL TİCARET
GÜNEYE İNMEK... HIH!.. NE BANAL!.. NE KLASİK!..
HIH!..
EDİZ, NASI GEÇİYO GÜZELİM!.. HADİ KAPAT!.. ÇOK YAZAR ORDAN!..
İYİ GİDİYO SERAP ABLA!.. TAAM KAPATIYOM!.. BURDAN İYİ ÇEKMİYO ZATEN!..
OH!.. SORRY MISTER!
ÖNEMLİ DİİL!..
COME ON KIDS!.. LETS GO TO THE MUSEUM!..
DUP!.
RRHH!
TÜRKSÜN YİĞENİM HA!..
AA!.. BURDA DÖNER NE GÜZEL!.. BOL BOL!.. YAĞSIZ!.. KOCAMAN BOŞ EKMEK DİİL!..
DÖNER
SİDNEY'DE YEMEZLER ZATEN. BAŞKA TÜRÜ... MEMLEKETTE BASIYOZ TABİ KIVIRCIIL!
PUXA VIDA!.. BOM DIA, FECHA A BOCA ARIGAN!
OH MY TANRIM!
ALLAAM SÜPERDİ YA!.. SAĞOL!.. HAYALGÜCÜ NEFİS BİŞİ!.. ZATEN DELİYE HERGÜN TAATİL!.. OYY!.. ÇOCUK NE BİÇİM KOYDU FRİZBİYİ! KAFAMA AMA!.. HEH HEH! Bİ ANI İŞTE!..
EROL TİCARET
AA, GENE GİTTİ UZAKLARA BU... EDİZ?!

METİN FİDAN
UZAK MESAFE...
AA, SIRIKLA YÜKSEK ATLAMA Dİİ Mİ BU!.. NASI ATLIYO, NASI SIÇRIYO KADIN ÖYLE YAA... MÜKEMMEL!..
BEN DE ÜÇ ADIM ATLAMAYI SEVİYOM!.. Bİ DE MARATONU SEVİYOM!.. HALTER DE ÇOK KEYİFLİ!.. YÜZ METREYİ SEVİYOM!.. 1500 METRE DE HARİKA!..
EDİZ, ŞUNU AYGÜN TİCARET'E GÖTÜRECEKSİN!..
PEKİN 2008 'DE GÜNÜN ÖZETLERİNDE MASA TENİSİNE GEÇİYORUZ SEVGİLİ SEVİRCİLER!..
MARATON MÜSABAKASI, BİRAZDAN BAŞLAMAK ÜZERE SEVGİLİ SEYİRCİLER!..
KAT 3
EROL TİCARET
SPORCUMUZ İLK KİLOMETRELERDE LİDERLİĞİ ELE GEÇİRDİ!!!
İNANILMAZ RAHAT KOŞUYOR!.. YÜZ İFADESİNDEN BUNU ANLIYORUZ!..
BİRAZDAN SPORCULAR, SU DAĞITILAN STANDLARIN ÖNÜNDEN GEÇECEK!..
FFF!
TEKEL
MOB
ŞORRR!
B. TANE SOĞUK UFAK SU!..
BİRADER... PARA ÜSTÜN...
İLERİDE KENYALI SPORCUYU GÖRÜYORUZ!.. ONU DA GEÇERSE, SON KİLOMETREYE RAHAT GİRECEK!..
AYGÜN TİC
İNANILMAZ BİR SON TUR MÜCADELESİ!..
EDİZ, STADYUMA GİRDİ!.. ALTIN MADALYAYA DOĞRU KOŞUYOR!..
AYGÜN TİCARET
75
GETİRDİ EROL BEY... ALDIM BELGEYİ!.. YANNIZ, SICAKTAN HERHALDE, SİZİN ARKADAŞ KÜÇÜK BİR BAYGINLIK GEÇİRİYO!..
AYILIR O BİRAZDAN!.. SİZ NASILSINIZ?!..
NE GÜZEL... MARATON HAVUSU ALLAAM!.. SİLEYİM ALIN TERİMİ!.. GERÇİ MADALYA DA ÖNEMLİ DİL Kİ!.. ÖNEMLİ OLAN, CESURCA YARIŞMAK!.. İNANMAK!.. SU İÇMEK!.. GENE İNANMAK!..
Akşamsefası

İHTİRASLI ÖYKÜ

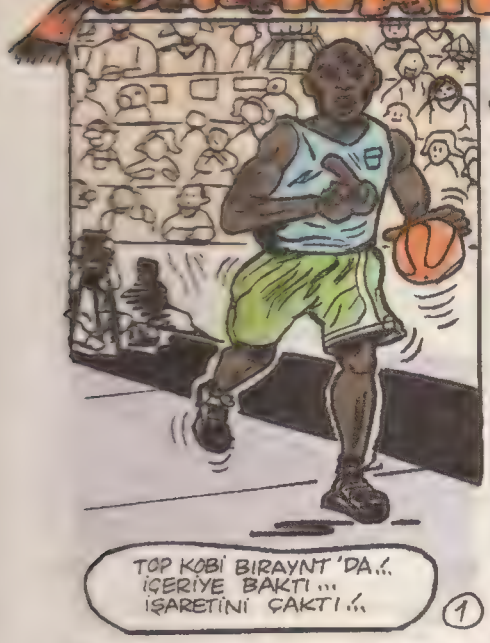
BİR FOTOĞRAF İKİ RESİM MUHTAR EMMİ NEREDESİN

YAZ ÇİZ: SUAT ÖZKAN

Renk: Fikret Özdemir

BİRİNANIR

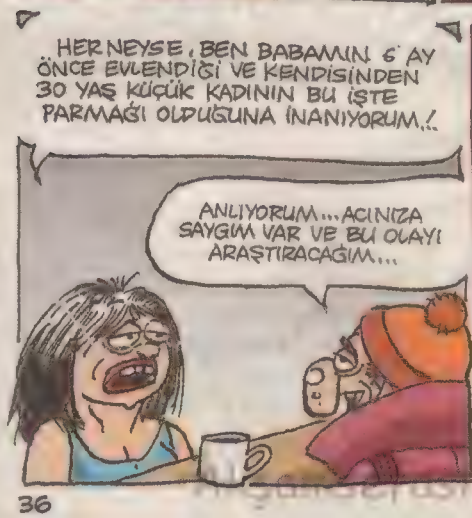
omeraltan@iaman.com.tr ÖMER ALTAN

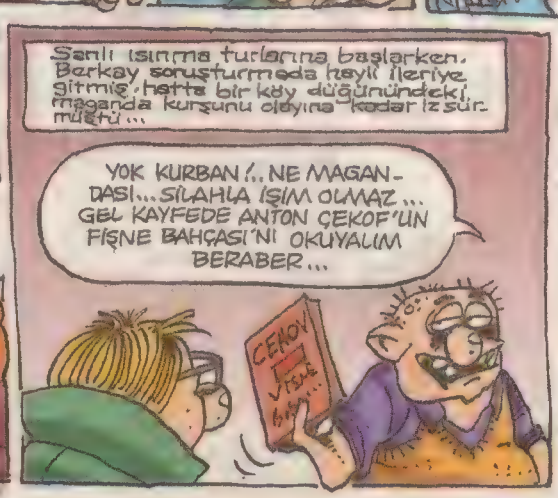


Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN





HEMEN HEMEN HERKES, ÖZELLİKLE DE NURİ'NİN KIZI ARAMIZDAKİ YAŞ FARKINA ÇOK TAKMIŞTI AMA, İNANIN BUNU HİSSETMİYORDUK BİLE...

BİRBİRİMİZİ ÇOK SEVMİŞTİK SANLI BEY.. BÖBREK YETMEZLİĞİNDEN ÖLMESİ BENİM İÇİN ŞOK OLDU.. BÖYLE BİR RAHATSIZLIĞI YOKTU...

BENDE DE VAR BÖBREK YETMEZLİĞİ... HELE IZGARASINI NE KADAR YESEM YİNE DE YETMEZ. EHEHE... PARDON, BEN ORTAMI YUMUŞATMAK İÇİN ŞEYTTİM...

Eşşek, eşeğin şeyi ve su üçgenini hatırlamakta yarar var... .

ÜZÜCÜ BİR DURUM EVET... AMA YİNE DE EN AZINDAN SİZİ TESELLİ EDECEK YÜKLÜ MİKTARDA MİRAS KALMIŞ...

BUNU DUYMAMIŞ OLAYIM... HİÇBİR ŞEY BENİ TESELLİ EDEMEZ.!..

KEŞKE NURİ YAŞASAYDI DA, BU KADAR MAL MÜLK KALMASAYDI... ÜHHÜÜÜ!..

AĞLAMAYIN... AMA.. BEN DE...

Sanlı'nın sert görünüşüne aldanmayın derler... Onun kalbi 35 beyaz güvercin, 36 pembe tavşan gücünde iyi ve duygusaldır...

AMMAAA, GERÇEKLERİ DE GÖZARDI ETMEMEK LAZIM... BU KARIDAN KILLANDIM... NURİ BEY'İN KIZI HAKLI BENCE...

TAK TAK TAKIR TAKIR TAK..

AAAAAA!..

DELİ OLACAM... MAGANDA KURŞUNLARI DEVAM EDİYOR VE BEN HİÇBİRİNE ULAŞAMIYORUM.!..

Bir yere kadar iz sürüyorum fakat orada birden her şey bulanıklaşıyor, deliller kararıyor...

YOK BEYEFENDİ, NE MAGANDA KURŞUNU ?.. BİZ BURADA DÖNEMSELLEŞME SÜREÇİ İÇİNDE POLİTİKA VE KAOS TARTIŞIYORUZ GÜNLERDİR...

KURŞUN MU ?.. YAPMAYIN... BEN DE BU KONUDA ARAŞTIRMA YAPTIM ASLINDA... NAMLUDAN ÇIKAN MERMİNİN ALDIĞI YOL, KIVRILMA İNDİSİ ÇARPI YORULMA MOMENTİ BALİSTİK OLARAK SİZE AÇINIM SAĞLAYABİLİR...

KODUMUN ENTELİ... Bİ DE BANA DERS VERİP REZİL ETTİ... BALİSTİK BİZİM İŞİMİZ BE... SANA MI SORACAM DEVE.!..

Derler ki Berkay şehirde bile 85 ibiş gücünde maymun olabilir bazen...

BU KADIN TEMİZ DEĞİL BERKAY... ŞU GEÇMİŞE BAK.!.. ÇOK KUŞKULU... ÜÇ KEZ EVLENMİŞ VE ÜÇÜNDE DE KOCALARI ÖLMÜŞ... BİRİ İLERİ DERECE ROMATİZMA... BİRİ ZATÜRRE... VE SONUNCUSU BÖBREK YETMEZLİĞİ...

ŞU KURŞUNLARI ATEŞLEYEN İNSANLARA ULAŞAMIYORUM YA Bİ TÜRLÜ...

ÜSTELİK... SIKI DUR... ÜÇ ADAM DA KADINA GÖRE HAYLİ YAŞLI..!.

TAM BİR YERE ULAŞIYORUM... ÇÖZÜME GELDİM SANIYORUM FAKAT KARŞIMA OKUMUŞ, BİLGİLİ, ENTELLEKTÜEL ADAMLAR ÇIKIYOR...

VEEE SON BOMBA... ADAMLARIN ÜÇÜ DE ÇOK ZENGİN... KADINA KALAN MİRASIN HADDİ HESABI YOK... ÇOK ŞÜPHE ÇEKİCİ BU...

BEN ASLINDA SANKİ... AHA!.

YAA... ŞAŞIRDIN DİMİ...

AHAAAAA!.

Berkay kimi zaman olayları tam 68 çakoz gücünde birdenbire anlar...

SANA LAF ANLATIYORUZ O KADAR... DİNLEMEDİ BİLE TERBİYESİZ!.

GÜZEL ARABA...

RAHMETLİ KOCAM NURİ'DEN KALDI... BEĞENDİYSENİZ DOLAŞABİLİRİZ BİRAZ.!.

ÇOK TEMİZ BAKMIŞ...

ÖYLEYDİ NURİ'CİM... ÇOK TİTİZDİ... DİĞER KOCALARIMDAN KALAN ARABALARI GARAJDA ÖYLE BIRAKTIM, KULLANMIYORUM.!.

EN ÇOK BUNU SEVİYORUM.!.

HIMMM... SANIRIM SENİ YAKALADIM ŞEN DUL HANIM.!.

Berkay 68 çakoz gücündeyse, Sanlı 125 jeton gücünde çözer olayı...

İŞTE BUNLAAAR, YAKALADIM.!. KIPIRAŞMAYIN LAAN.!.

İNANAMIYORUM YA!.. HOCAM ÇOK SAÇMA BİŞEY.!.

ŞİDDETLE KINIYORUM... NEMAGANDASI, NE KURŞUNU...

NOOLUYO BE NOOLUYO.!.. SUÇLULARI YAKALAYACAKSAN BENİM GİBİ SESSİZ SAKİN HALLET.!.. NE O ÖYLE FİNCANCI KATIRI KADAR SES ÇIKARTIYOSUNUZ AA.!.

AMA ÇOK ADAM VAR ABİ... ŞUNLARI ADALETE TESLİM EDİP Bİ YERDE OTURALIM MI?. KAHVE İÇERKEN ANLATAYIM...

ŞUNU FARKETTİM Kİ BİRDEN, YANLIŞ HEDEFE KİLİTLENMİŞİM MEĞER... ŞEKER?.

İKİ TANE...

MAGANDA KURŞUNU DİYE HEP MAGANDA ARADIM DURDUM... FAKAT YOLUNDA KARŞIMA AYDIN, ENTEL GİBİ KİŞİLER ÇIKTI... BUNDA BİR İŞ VARDI...

Derinlemesine olaya daldığımda şunu gördüm abi... Gerçekten magandaydı bu adamlar... Havaya silah sıkıp sıkıp birilerini vurduktan sonra telaşa kapılıyorlar...

Ve kendi kurdukları gizli bir eğitim merkezine gidip, orada ders alıyorlardı... Politika, felsefe, edebiyat, fizik, matematik, sanat...

NİHİLİZM — Hiçu... — Kin...
DETERMİNİZM
DADA
POPART
Aristo
VARO Luşçu (egzistanyi...

Bu hızlı ve etkili eğitimin ardından maganda yaftasından kurtuluyorlar ve böylece havaya silah sıkan ayı tipolojisinden kurtuluyorlardı... Tabii ki bu durumda yakalanmaları çok zor oluyordu...

VE SEN DE BUNU KEŞFETTİN... AFERİN, İYİ İŞ ÇIKARMIŞSIN... AMA BENİMKİNİN YANINDA HAFİF KALIR... HAHA!..

Kimileri der ki, Sanlı olgundur ama, bazen de 56 sidik gücünde yarışa girer...

Dul kadınla, kocasından kalan arabayla dolaşırken birşey farkettim... Klima sonuna kadar açıktı ve soğuk hava ayaklarıma üflüyordu...

O kısa zaman içinde bile ayaklarım buz kesti, akşamına cırcır oldum...

Diğer kocalarından kalan arabalardan bahsetmişti kadın... Onları hiç kullanmıyordu... Terkedildikleri garaja gizlice girdim... Ve tam isabet... Onların da klimaları en soğuğa ayarlanmış ve ayaklara üfleycek şekilde duruyorlardı...

Ve bu da zaten bünyeleri zayıf ve hasta olan kocaların ölüm şeklini aydınlatıyordu... Ayak üşütmesi sonucu romatizma... Zatürre...

VE BÖBREK YETMEZLİĞİ... VALLA BRAVO ABİ... ŞEYTANIN AKLINA GELMEZ...

E TABİ OĞLUM... HERKES KENDİ KALİBRESİNE, KENDİ KARİZMASINA VE... KENDİ... EEH...

ALLAAAAAAH!..

CIRRRR!.. CIRRRRR!

HIT DII ROOOD CEEK, NO MOR NO MOR MOR YEEAAH!..

EVET BÖYLE DEVAM KIZLAR YEAA!

EVLAT SEN BİR DAHİSİN... KULAKLARIN OLMADIĞI HALDE, MÜZİK ALANINDA BİR DEVRİM YAPTIN!..

SENİ DUYMUYORUM CON... AMA YENİ BİR PARÇA GELDİ AKLIMA... GİDİP, ONA ÇALIŞMALIYIM... İZNİNLE...

NASIL BİR PARÇA YAPSAM ACABA?.. İÇİMDEKİ MÜZİK DEHASI DUR DURAK BİLMİYOR...

EE KES LAN, KAFAMI SKTİN SABAHTAN BERİ FİYUU FİYUU DİYE!..

ÇALMAYI DA BİLSEN GAM YEMİCEM. KALDIR ŞU FLÜTÜ, YOKSA FIRLATICAM CAMDAN!..

GERGİN BİR BABA, NE DEHA BIRAKIR, NE DE SÜPER YETENEK! ÖZ GÜVEN AVCISI MÜBAREK!..

BABA BANA PARA VEREBİLİR MİSİN BİRAZ?.. ORG ALICAM DA...

NE ORGU LAN? O NERDEN ÇIKTI?..

HOCA İSTİYO BABA!..

SALAK MISIN OĞLUM SEN?.. LİSEYİ BİTİRELİ 4 YIL OLDU...

OLSUN. HEVES ETTİM SANANE!

BÜNYAMİN AMCANIN KIZINDA VAR ORG. GİT ONDAN İSTE... BABAMIN SELAMI VAR DE. ELİF ABLAN SANA BİKAÇ ŞARKI DA ÖĞRETİR. HADİ BAKİİM!..

HAY SKİİM!

TECRÜBELİ FLÖRTGEN TECRÜ

EGEMEN MERDAN

Aşk hayatım, yepyeni bir heyecana yelken açmıştı... Konservatuarda okuyan, müzik delisi bir kızla beraberdim. Işkimiz henüz tam rayına oturmamıştı... Ama ben aramızdaki bağı coşturacak, aşkımız, çılgına çevirecek yolu çoktan bulmuştum...

YAA OLDU MU ACABA BÖYLE?.. KÜÇÜK MÜ BİRAZ BU ORG?.. KEŞKE PEMBE OLMASAYDI, AMA OLSUN... ÖĞRENDİĞİM CAN ALICI PARÇALARLA, SEVDİCEĞİMİN AKLINI ALICAM... HASTA OLUCAK BANA, HASTA... ULAN BEN NE SÜPER Bİ İNSANIM YAA!..

BABA BEN DE ORG İSTİYORUM. BUNDAN ALALIM!..

TAMAM BABA, COŞMA!..

[illegible]

AAAA-SIIII AAAA OOOO MOOONAA SIIIII AAAAA.!.

HEY KURBAN OLDULUMA BAK... NASIL GIRTLAKTAN OKUYO. CANIM BENİM YAA... SEVGİLİMLE ŞU AN ÇOK GURUR DUYDUM... KESİN GELDİĞİMİ FARK ETTİ. BANA CİLVE OLSUN DİYE, İYİCE BAĞIRIYO... ZİLLİ YAA.!. EHE HEE! DUR KARŞILIKSIZ KOYMİİM KIZI.!.

ŞAK ŞAK ŞAK.!.. BRAVOOO.!.. BRAVOOO.!. HAYDİ BEBEĞİM İYİCE VER SESİ.!. OKTAVLARIN EN GÜZELİSİN! BRAVOO.!.

TECRÜ DUR NAAPIYOSUN.!. TECRÜÜÜ... YAPMA.!.

ŞAK ŞAK

YAPMASI MI VAR GÜZELLER GÜZELİ! YEMİNLEN GÖZLERİM DOLDU GURURDAN.!. EKMEĞİ ÜÇ KERE ÖPÜP, ALNIMA KOYAYIM Kİ, SESİNE VURULDUM.!.

YÜRÜ TECRÜ YÜRÜ... ÇIKALIM.!..

OF ÇOK SICAK HAYATIM. DİM? ÇOK TERLEDİM.!.

Hİ ÖYLE Mİ? NE GÜZEL... HADİ OTURALIM Bİ YERDE.!.

EVET AŞKISI... BU ARADA, SICAK DEDİN DE AKLIMA NE GELDİ... ŞU SIRALAR AFRİKA MÜZİKLERİNE SARDIRDIM. İNSANI RESMEN ALIP BAMBAŞKA DİYARLARA GÖTÜRÜYOLAR.

BÖYLE SÖZDE BIRAKINCA, İLGİSİNİ ÇEKMEDİ. MÜZİKTE GENEL KÜLTÜR KRALI GÖZÜKEBİLMEK İÇİN, İKİ HAFTADIR HALI SAHA MAÇLARINA BİLE GİDEMEDİM BEN... BU BÖYLE YARIM KALMAMALI...

DİNLE BAK.!.

EKWATOOO MWATOO.!. DUPPA DUPA, OOO NE SONTAA ZUPPA REEMAA.!. HADİ GÜZELİM SEN DE.!. HADİİİ.!. BÖYLE İNCEDEN KIVRAK OLCAKSIN.!. MÜZİĞİN DOĞASI BU.!.

10 dakika sonra...

TECRÜ, LÜTFEN SOKAKTA BOĞIRMA Bİ DAHA.!. HERKES BİZE BAKTI.!.

PARDON... Bİ DAHA YAPMAYIZ, MERAK ETME.!.

İYİ İYİ, TAVRIMI KOYDUM... ANLASIN HANYAYI KONYAYI... ŞİLLİĞA BAK, O KADAR ACAYİP VE DEĞİŞİK MÜZİKLER DİNLEDİĞİMİ GÖSTERMEYE ÇALIŞIYORUM, BANA MISIN DEMİYO.!.

GEÇEN GÜN VOLKAN'LAR JAPONYA'DA KONSER VERMİŞLER. SÜPERDİ YAA.! VİDEOSUNU İZLEDİM... ACAYİP MANYAK YA O ADAM!

HADİ YAA... ÇULUK İYİ YAA.!.

VOLKAN Bİ KERE DE VİYANA'DA KONSER VERDİ... ÇOCUK GERÇEK BİR ÇİLGİN.!.

SKİCEM VOLKAN'INI TOLKANINI.!. İKİ TANE Mİ Sİ'YE TAV OLMUŞ KIZA BAK.!. NE BİÇİM AŞK LAN BU.!. BİŞEYLER YAPMAM LAZIM.!. NERDE BENİM ORGUM?.

TATATAAM.!. HAZIR MISIN SEVGİLİM.?

O NE TECRÜ YAA, HAKKATEN? SABAHTAN BERİ TAŞIYOSUN YANINDA?

BU İKİMİZİN AŞK SÜBOBU.!. HADİ BAKALIM KADINIM... BEN ORGUMU ÇALARKEN SEN HARİKA SESİNLE ORGUN BAŞINDA ŞARKILAR SÖYLİCEKSİN.!. TÜM CAFE AYAĞA KALKICAK VE MÜKEMMEL BİR MÜZİK RESİTALİ SUNUCAZ.!.

DUUR, TECRÜ SAÇMALAMA.!.

TECRÜ ÇABUK KES ŞUNU. GİDERİM BAK.!.

UTANMA GÜZELİM, SEN BUNU HAKEDİYOSUN. BİİİR Kİİİ... YİNEE BİR GÜLNİHAAL. UU YEEPPAA! HADİ GİR.!.

DUUR LAN, UNUTTUM NASILDI YAA?. ALDIII BU GÖNÜÜÜMÜÜ... HAYDİ MİLLET DANS DANS.!. DUR ŞU OTOMATİĞE DE BASIİM.!.

UPTIS, KESTIK UP UP KESTISS UP UP.!.

BEN GİDİYORUM... REZİL OLDUM YAA.!.

Akşamsefa

HAY SKİCEM!.. TAKILDI KALDI UP TIS'DA!.. DUR SEVGİLİM, GELİYORUM TAKILDI... DUUUR!.. BİR EL AT ŞUNA!..
BEKLE BİR... SANA OLAN SEVGİMİN HADDİ HESABI YOK... NE YAPTIYSAM SENİN İÇİN YAPTIM!.. ÖZÜR DİLERİM HAKLISIN... OLDUĞUM GİBİ DAVRANMALIYIM!..
UP'IS KESTİS!
PİŞE BAK, HALA ÇALIYO... NE MANYAK ALET AMA DİMİ? EHE HE!..
VER BAKIIIM. SEN ŞUNU BANA!..
YAVRUM BENİM!.. USTA ELLER İŞTE!..
ŞRANK!
NAPIYOSUN SEEEN YAA!.. EMANETTİ LAN O!!!
NE DİCEM BEN ELİF ABLAYA?. MİNA KOYDUN ALETİN!.. MANYAK MISIN LAN SEN!.. YÜRÜ GİT GERİZEKALI!..
AŞKS BİR SANİYE.. DUUR EMANETE HANET OLMIYA BERABER BİR AN KENDİMİ KAYBETTİM!.. ÖNCE!.. DUR BİR SANİYE DİNLE!.. HEMEN YIKMA BU GÜZELLİĞİ!..
ULAN BÖYLESİ GÜZEL BİR AŞKI NOTALARDA DANS ETTİREMEDİM!.. UÇUP GİTTİ ELLERİMDEN. NAKARATI KISACIK ŞARKI GİBİ. BU AŞK BÖYLE BİTMEMELİYDİ, HALBUKİ GERİ SARILIP SARILIP, SIRF NAKARATI DİNLENECEK BİR ŞARKI GİBİ OLMAKTI KAFAMDAKİ!..
Geçirdiğim bu günden sonra, kızların karşısındakinin eşyasını, rahatça alıp, atmak gibi bir donanımları olduğunu teyit ettim. Az mı kalemtraşım, silgim gitmişti... 7 neyse 77 denklemi sanırım doğruydu... Müzik ise, sadece bir tutkuydu...
Renk: Fikret Özdemir

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

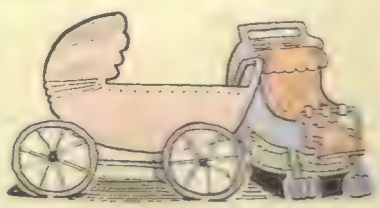
KAAN ERTEM

bi kaç konuk

Yeni bir "Bikaç Konuk" programına daha, hoşgeldiniz sevgili okurlar! Bu ay da yine birbirinden ilginç konuklarla karşınızdayız. İşte, o değerli konuklarımız: Sayın **Puset**, sayın **Sinema Biblosu**, sayın **İmkânsız!** ve sayın **"Televizyonda heyecanlı bişey izlerken, Mutfağa Gitmesi gereken Adam!?**

-Hiç vakit kaybetmeden, sayın Puset"le hemen başlıyoz: Sayın Puset, size *"bebek arabası"* da deniyor. Gerçi, *"puset"* kelimesini söylemesi daha basit ve eğlenceli ama!?

-Bebek arabası diyenner de var elbet. Puset ise -bu arada fransızca bi kelimedir- bi nevii kısaltması gibi oluyo onun.



-Annıyom. Sayın Puset, bebekler, size binmeyi seviyo dii mi!? Yani, çocuklarla aranız nası!?

-İki şekilde cevaplıyım: Birincisi; bebekler herşeye binmeyi seviyo! Bana da daha çok, uyumak için bindiriliyorlar. Daha doğrusu, yatırlıyorlar. İkincisi; yani çocuklara gelince; evet, eşşek kadar çocuklar da ısrarla bana binebiliyo!

-Büyük çocuklar. Yürümeyi sevmeyen, çabuk yorulıp, şu hemen mızmızlanan çocuklar dii mi!?

-Hiç abartmıyorum; geçen gün, alışveriş merkezinde evin bebeğini gezdirirken gördüm: 7 yaşında bi velet vardı, bi bebek arabasının içinde! Ööle, minibüs şöförü gibi ellerini yana sarkıtmış, koca ayaklarını da uzatmış, tin tin gidiyo!

-Yanıız; eğer sığıyorsa pusetin, yani sizin içinize; bi mesele yokmuş gibi geliyo bana. Belki de eğlencesine biniyo!?

-"Sığmak", göreceli bi kavram. Bi damacana şişesinin içine sığabilen, esnek vücutlu canbazlar da var! Veya bi otomobile, sekiz arkadaş doluşabilirsiniz!. Önemli olan; çocuğun böyle, gereksiz bi konfora alıştırılması.

-Sayın Puset, sizin gayet modern, hâttâ yarış arabası gibi modelleriniz de var. Biraz gıcığım gerçi onnara. Ne biliym, o tenteli, koca tekerlekli, eski bebek arabalarını hatırlayınca; bu modernner, biraz uyuz geliyo bana!?

-Oo! Onlar bi klasikti tabii! Pek konforlu diildiler elbet: Kademe kademe arkaya kaldırma (bebeği dik oturtma), oyuncak çubuğu, ebeveyn eşya bölmesi, özel fren mekanizması gibi, fazla özellikleri yoktu. Ama herşeye rağmen, çok hoştular elbet! Teyzemin oğlu, Caddebostan'da bi evde, işte o dediğiniz, modern bi bebek arabası olarak çalışıyo! Böyle, üç tekerleği filan, abartılı bi tasarımı var; tutma sapı çok artistik; her bişeyi ayarlanıyo, süper katlanabiliyo!

-Katlamak, evet. Günümüzde, konfor dünyasını temsil eden en önemli kavramlardan bi tanesi! Ne kadar katlanırsa, o kadar iyi.. Yeri gelmişken hatırlatalım; önümüzdeki ay, sayın "Altı açılan Yatak", halk arasındaki ismiyle, sayın "Baza", konuğumuz olucak!. Evet sayın Puset, son olarak, sizi kullanacak genç arkadaşlara, neler tavsiye edersiniz!?

-Mesela; bebeği güldürmek için öyle artistik hareketlerle kullanıp, nası olsa zemin cillop gibi diye de, çok hızlı sürmesinler! Kaldırım kenarları gibi engeller önemli: Acemiler, hemen ön tekerleği ittirir, dayar taşa! Hayır, geriye döndürüp, arkadan çekerek çıkaracaksınız puseti, kaldırma. Güçlü kuvvetli bi kişiyseniz, tutma sapından aşağıya bastırıp, yani pusetin önünü havaya kaldırıp, öyle de aşabilirsiniz basamağı! Çok da zorlu bi engelle karşılaşırsanız, halkımızda "bebek arabalı kişiye yardım etme, hemen önünden tutup kaldırma" geleneği vardır zaten! Son olarak: Biz pusetlerin tekerleri, serbest dönüşlü, her tarafa çevrilebilen tekerleklerdir. Bebek arabası zamanla eskidiinde, arasıra gıcıklık yapabilirler: istediğiniz tarafa dönmüyosa puset, "Lann? Innh!" diye zorlayarak, ittirmeyin vahşi gibi! Tutma sapıyla çok ufak manevralar yapıp, modern bi insan gibi, önce tekerleğin doğru istikamete dönmesini bekleyin!

-Vallaa harika bilgiler, sayın Puset! Programımıza katıldıınız için çok teşekkür ediyom; ve hemen sayın "Sinema Biblosu"na dönüyoz!

Sayın Biblo; bilmiyom bu tanım doğru mu! Kısaca *sinema biblosu* diyom ben sizlere: Özellikle dvd, divx, ve fanatiklik yaratan Tv dizileri gibi şeylerin artışından sonra; sizlerin satıldığı dükkanlar da çoğaldı: Sevilen film kahramanlarının, birebir modellenmeye çalışılmış, ufak biblolarısınız!. Gerçi, birebir dedim ama; yüzünüze karşı da söylüycem, bazı biblolar çok gıcık! Örneğin "Kamçılı Adam, "Indiana Jones"in biblosunu görmüştüm; iyrençti. Hiç benzemiyodu İndiyana Jons'a! Ellerindeki boya, ceketinin tasarımı felan kötüydü. Ama "Alien"i görmüştüm mesela; o nefisti! Belki de, bi insan modellemesi değil de, bi "yaratık" biblosu olduu için!.

-Şindi bizlerin, yani hobi eşyalarının çoğu, maalesef gene Çin"de imâl ediliyo. Tasarım Avrupa ülkelerinde yapılsa bile, ucuz işçilik sebebiyle seri üretime orada geçiliyo. Gerçi, bi çoğumuz, el-işi tezgâhlarda üretilen özel biblolar da olsak; zor bi zanaat yine de! Düşünsenize; sevdiiniz kahramanın o kendisine has burnu, çenesi, pantolonu, varsa bi aksesuarı, pelerini, kılıcı, dürbünü; hepsi ince bi işçilikle, minik boyutlarda modellenmek durumunda! Eh, ufak tefek hatalar olucaktır.

-Vallaa şahsen, bu tür hobi eşyalarından hoşlanmam zaten. Sadece bi tane biblo var evde; onu da ilginç bulduum için, paraya kıyıp almıştım zamanında: "Iron Maiden" müzik grubunun maskotu olan, "kasları, sinirleri gözüken" o tipin, karikatürize edilmiş bi biblosu! Ha bi de, bir hamburger şirketinin çocuklara eşantiyon verdii, "Toy Story" çizgi-filmindeki "Buzz Lightyear" karakterinin maskotu duruyo rafta!. Demek istediğim; eğer eğlencelik basit bişiy değil de, birebir benzetme maksatıyla yapılmış, pahalı bi hobi eşyasıysa; o biblonun mutlaka, tıpatıp kahramana benzemesini isterim! Azıcık bile benzemiyosa, tek kuruş vermem, bedavaya verseler almam! Hele bir de bunnarın; sinema fanatiklerinin zaaflarından faydalanmaya yönelik, ticari bir zekânın pahalı ürünleri olduğunu düşünürsek!. Bu arada, okuyucularımıza belirtelim: Siz "Yüzüklerin Efendisi"ndeki karakterlerden birinin biblosusunuz: O okçu, sarı tipin!. Kıyafet modellemeniz, fena değil!

Elinizdeki, ok ve yayınız dikkatimi çekti de. Genelde, böyle ince işçilikli oyuncaklarda; şey "oyuncak" dedim diye kızmadınız di mi!?

-Sizin deyiminizle: Aman estağfirullah! Öyleyim tabii, bi nevii oyuncağım.

-Ne güzel. Kendi var oluş biçiminizi, kişiliğinizi kabullenmeniz!. Bu arada, gene okuyucularımıza hatırlatalım: Eğer eşyaların, oyuncakların gizemli dünyasını merak ediyorsanız, "Toy Story" çizgi-filmini izlemenizi tavsiye ediyoz!. Evet, "ok ve yayınız" diyordum: böyle ince işçilikli bibloları eline alınca, insan hemen merak ediyo: "Acaba, şu yayı ordan çeksem, kılıcı söksem, gene yerine girer mi diye?!" Çünkü insannar genelde, oynar parçalı eşyaları seviyolar. Örneğin çocuklar, küçük model arabalarda bile, kapısı açılıyo mu, önce ona bakar!.

-Yayımı tutabilirsiniz.. Buyrun!

-Aa, süper. Çıkıyomuş yerinden!. Gene koyabiliriz dii mi?. Evet; avucunuzun içini, hafif aralık bi yumruk biçiminde modellemişler! Kılıç, veya başka bi aksesuar, gene girebiliyo o oyuğa.. Sayın Biblo; sinema severlere, bu hobi

biblo piyasası hakkında, son olarak neler söylemek istersiniz!?

-Tabii ki önemli olan; bi filmi izledikten sonra, zihninizde ve anılarınızda kalan lezzetlerdir! Çok sevdiğiniz bi kahramanın, en süper kalıplarla üretilen bir biblosu bile, hiçbir zaman, anılarınızda katılaşmış o "gerçekliği" size sunamaz!. Eğlence olsun diye, kırk yılda bir ufak bi maskot alıp, rafına koyabilir tabii insan. Fekat biriktirmek, koleksiyonunu felan yapmaya çabalamak, bi biblo olarak söylüyorum, hem sakat, hem de pahalı ve gereksiz bi uğraştır, bence.

-Valla *"yüzüklerin efendisi"* filmlerini öyle pek de bayılarak izlemedim ama, ordaki bi karakter olarak, bu sözlerinizi acayip takdir ediyom!. Sayın Sinema Biblosu, katıldığınız için, çok mersi!. Ve hemen, sayın "İmkânsız"a dönüyom:

-Hoşgeldiniz.. Size bakarken, garip bişii hissettim şu an! Yani, karşımdasınız sayın İmkansız. Sizi konuk olarak çağırdım; aha da burdasınız!. Öyleyse, "İmkansız" diye bişiy yok? Pardon, daha doğrusu, var! Çünkü burdasınız. Yok, bi dakka? Eğer, insannarın dediği gibi, imkansız olan şeyler varsa, ki siz o kavramları temsil ediyosunuz! Fekat varlığınızla buradasınız. Ama, "imkansız", "asla olamıycak", "olmayan" şeylerin, varlığı da etrafımızda olamaz hiç. "Hiçliğin" gözükmesi gibi bişii bu! Yok eğer; siz varsanız, "imkansız" diye bişey yok o zaman! Çünkü işte, kanapede size erişebiliyom!. Hmm? Tam annatamadım yav!

-Bu tür soyut konularda, ışıl ışıl, net sonuçlara ulaşmak zordur! Zaten siz, eşyaları, kavramları ve kelimeleri programınıza davet ederek, bu güçlüğü göze alıyosunuz. Gene de, yardımcı olayım ben size: Benim burada konuk bulunmam, "hayatta erişilemiycek imkansız şeylerin bulunduğu!", veya "hiçbişeyin imkânsız olmadığı!" gibisinden sonuçlar üretmez! Önemli olan, sağlıklı bir düşünce safhasından sonra, hareketa, eyleme geçebilmek. Yani, birçok "imkansız"lık, insannarın yanı başında durur çoğu vakit! Siz insannar ona, yani bana bakar, bana dokunur; öper, sarılır ağlar, güler hüzünlenir; ama beni yerimden kıpırdatıp, harekete geçemezsiniz!

-Fekat, hayatta gerçekten "imkânsız" olan şeyler de var! Mesela ben, şu yaştan sonra, Kung Fu'cu olabilir miyim!? "Bruce Lee'ye hep özendiimden bunu söyledim, heh heh! Artık kaslarım veya kemiklerim o aşamaya gelemez; ustalık kazanmak için hem yıllarım hem de vücudum yetersiz. Yani işte; bazı şeylerin imkansız olduğunu, rahatça kabulleniyo insan.

-Unuttuğunuz bişii yok mu? Sanırım, kabullenilmeyen imkânsızlıklardan bahsediyoruz biz!. Şindi, usta bir Kung Fu'cu veya Karateci olamam diyorsunuz; fekat bunu kabullenmişsiniz. Bu iyi. Ama şöyle, bi on yaş daha genç olsaydınız, en azından bi denerdiniz dii mi!? Asıl o zaman, "imkansız" diye sızlanmaya hakkınız olurdu. Ve mantığınızın son kırıntısını da kullanarak, bu durumu "kabullenmemeyi" becerir, ve üzerine gider, mutlaka bazı olumlu sonuçlar elde ederdiniz! Fekat şu anda, aklınız bunu "kabullenmemeyi" reddettiği, yani ömür denen cetvelin kurallarını kavradığı için, bir başarısızlık acısı duymuyorsunuz. Dolayısıyla, artık sizin için kung fucu olmak, "imkansız" değil. Yani burada, o hüzünlü anlamı veren "imkansız" sözcüğünü kullanmanın manâsı yok! En fazla, teknik olarak: "yanlış" diyebiliriz. "Önerme: Metin bey, kung fucu olabilir," "Sonuç: Yanlış!" Olamaz yani. Olmak da istemiyor zaten.. Gibi!

-Oyy, karışıkmış yav. Fekat annadım gibi sanki!. Ayrıca, biçok insanın hayatında büyük acılar yaratan bu "imkansızlık" şeysini, böyle basit ve eğlenceli bi örnekle izah ettiğiniz için de sağolun sayın İmkansız!. Kısaca, "imkansızlık" elbette vardır, ama ikiye ayrılır, kabullenmemekte ısrar edilen gereksiz imkânsızlıklar, ve kabullenilen zararsız imkânsızlıklar!. Sayın İmkânsız, katıldınız için çok teşekkür ediyom; ve son olarak, sayın *"Televizyonda heyecanlı bişey izlerken, Mutfağa Gitmesi gereken Adam"*a dönüyoz: Kısaca, "mutfaa giden adam" diyelim mi size!?

-Olur.. Gerçi arasıra tuvalete de gidiyom.

-Aniden oluyo dii mi! Heh heh! Tam da heyecanlı bişii izlerken. Mesela Olimpiyat'lar, ve gülleci son kritik atışını yapacak! Veya bi futbol maçı; ve penaltı ya da önemli bi serbest vuruş kullanılmak üzere! Ya da Tv'deki "Nasıl yapılır" belgeselinin, 'plastik kalemtraşların' nasıl yapıldığını gösteren sahneleri!. Galiba burada, zaten o ana kadar beklemiş oluyosunuz. Artık mutfaa filan, mutlaka gitmeniz gerekiyo!?

-Tabii! Yoksa salak mıyım, en heycanlı yerinde kalkayım. Dayanamıyom, çok acıktım, veya fecii çişim geldi. Gitmem gerek.. Videoda bişii izlerken sorun diil bu; "pause" tuşuna basarsınız, gidip tuvalette on saat kalırsınız isterseniz! (Gerçi o "pause" pozisyonunda uzun süre bırakmanın da cihazın lensine ve minik motoruna zarar verdii söyleniyo). Neyse, cannı bi yayında, yani televizyonda, bazı püf noktaları var, bu kalkıp gitmelerin.

-Örneğin futbol maçında, futbolcular önemli bi serbest vuruşu, hemen kullanmıyo! Hazırlık yapılıyo, oraya birikiyolar, topa kim vurucak filan. Hakem ısrarla 'dokuz onbeş'i ayarlıyo, rakip futbolcular barajı kuruyo ağır ağır.. O arada hemen gidebilir insan mutfaa!?

-O-hoo. O arada, Maltepe'ye gider gelirim ben! O tür pozisyonlarda artık uzmanlaştık.

-Gerçekten riskli durumlar da var ama dii mi? Mesela filmin, ya da belgeselin, o kalkıp terkettiğiniz sahnesini çok fazla kaçırıp, döndüğünüzde hiçbişii anlamamanız da mümkün!?

-Genelde fazla ve önemli bişii kaçırmıyom. Filme ya da programa dikkat ediyom çünkü: Çok önemli bi muhabbetin yaşanmadığı, sakin bi dakikayı seçiyom. Örneğin, "Bu vahşiliği kim yapmış olabilir ki!" cümlesindeki sessizlikten sonra, filmde sahne de karardığında, salak gibi koşmuyom hemen tuvalete. Çünkü orada bi sahne bitişi vardır, ve gizemli kötü karakterin mekânına geçiş yapılabilir. Bekliyom. Fekat, meselâ kahramınımız, yeni işe başladığı büyük bi binaya girerken, hemen koşuyom mutfaa! Artık o kadar risk alıyom. Çünkü döner kapıyı geçip merdivenneri çıkacak da o, gülücükler saçarak birilerine "merhaba" diyecek de, odasına girecek de! O arada hemen hazırlarım domates peynirli ekmeemi ben!

-Sayın mutfaa (veya tuvalete) gitmesi gereken adam; bize son olarak, başınızdan geçen ilginç bi anınızı annatır mısınız!?

-Bi futbol maçında; adam çok uzaklardan bi şut atıyodu; o sırada hemen kalkıp, buzdolabının meyveliinden bi tane şeftali alıp geri dönmüştüm! Sonra golü izledim.

-Yok artık? Nası olsa ağır çekimini gösterirler diye gittiniz mutfaa; ya da buzdolabınız salonda bi yerde!?

-Yoo, mutfağa gittim yav. Bi de şanslıydım biraz: Neyse, adamın otuzbeş metreden şut atacağını biliyodum ben, ve o sırada koridora kadar gitmiştim zaten. Topa abandığında bu, içeri daldım, dolabın kapısını açtım, kafamı dışarı çıkarıp baktım, top havadaydı, içeri tekrar uzanıp şeftaliyi kaptım, dolaba tekme atıp kapıyı örttüm, dışarı çıktım, ve topun direkte patladığını gördüm, arkadan gelen, boş kaleye vurdu kafayı! Golü izlerken, soğuk meyvemi ısırıyodum..

-Heh heh, harikaymış!.. Sayın "mutfaa (veya tuvalete) gitmesi gereken adam", size ve diğer konuklarımıza programımıza katıldıkları için tekrar teşekkür ediyom; ve önümüzdeki ay görüşmek dileğiyle, okurlarımıza iyi günler diliyom!

EĞİTİMLİ ÖYKÜ

ÇAĞIRILDIĞIN YERE ERİNME ÇAĞIRILMADIĞIN YERDE GÖRÜNME

YAZ ÇİZ:
SUAT ÖZKAN

Renk: Fikret Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Eylül Ayının Dev Yalanı

BERRAK TÜZÜNATAÇ: "TELEFON KULLANMADAN MECİDİYEKÖY'E KADAN SESLEYEBİLİYOM!

Güzel oyuncu **Berrak Tüzünağaç**, bir süredir **Cihangir Defterdar Yokuşu**'nda oturuyormuş. İyi, güzel. Otursun. Ama güzel sanatçının yıldızı güzel komşularıyla bir türlü barışmıyormuş. Evine doluşan sanatçı misafirlerinin yüksek volümlü bağırtılarından rahatsız olan Defterdar Yokuşu sakinleri hep birlikte **Tophane**'ye taşınmışlar. Ama ne çareki kuvvetli sanatçı haykırmaları oraya kadar ulaşıyormuş. İşyerleri Defterdar Yokuşu üzerinde olan **LeManyak Dergisi** sakinleri de **Tüzünataç**'ın evinden yayılan şiddetli sanat konuşmalarından şikayetçilermiş ve **"Taksim, Beşiktaş, Sirkeci üçkeni Berrak hanım yüzünden yaşanmaz hâle geldi. Tarihi yarımada, Adalar,** Yalova ve Çınarcık'ta denize girmek imkânsız, Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nde yoğunluk had safhada." diyorlarmış..

Tuzlu ve Yağlı Kıtırbom

MUSTAFA SANDAL: "OĞLUM ON GÜNDE YÜRÜDÜ YİRMİ GÜNDE BIYIĞI ÇIKTI!"

Bir süre önce **Emina Türkcan**'la evlenen **Mustafa Sandal** baba olma heyecanını yaşıyor. Güzel sanatçı Sandal, yakınlarına: **"Bir süre önce doktorumuz bize, Yaman adında bir oğlumuzun 8 Ağustos'ta dünyaya geleceğini bildirdi. Biz de eşimle onu karşılamaya Alman Hastanesi'ne gittik. Fakat hava trafiği çok yoğun olduğu için oğlumuzu getiren leylek geç vakitlerde Amerikan Hastanesi'ne inebilmiş. Kağıta "Yaman Sandal" yazıp karşıladık. Hazır hastanedeyken Yaman'ın sünnetini de yaptırdık. Ben, askerliğini ve nikâhını da orda yapırmak istiyordum ama çocuk yol yorgunudur diye erteledik."** diyormuş diye en yağlı tarafından kesiyoruz..

Zehirsiz Su Yalanı

PINAR AYLİN: "DENİZE GİRMESE BİLE BABAMI YERİM."

İzel gibi o da yakınlarda sevgilisinden ayrılan ve geçenlerde kızı **Maya** ile tatil yapmak için soluğu **Çeşme**'de alan **Pınar Aylin**, gönlünce felekten dümbelek çalmaya merak sarmış. Güzel Aylin, yakınlarına: **"Tatilimi suda gezerek, kitap okuyarak ve güzel yemekler yiyerek deyerlendiriyorum. En sevdiğim yemek balık-ekmek. Ekmeğin hem içini hem dışını çıkarttırıp sadecene balığı yiyiyorum. Zamanımın bir bölümünü de balık tutmaya ayırıyorum. O da çok eylenceli. Balık tutarkene olta kullanmak âdetim deyil. Manuel olarak tutmayı yeğliyorum."** diyormuş diye desteksiz atıyoruz.

Yenilmez Yutulmaz Palavra

İZEL: "EVE KUMAR MAKİNASI ALIP BİR AYDA TRİLYARDER OLUCAĞIM!"

Geçtiğimiz günlerde sevgilisi Sinan Akçil'den ayrılan güzel sanatçı İzel, hem tatil ben yapayım, hem de orada çalışırım diye Kıbrıs'a gitmiş. Güzel yıldız, programından sonra arkadaşlarından kaldığı otelin kumarhanesine inen alımlı şarkıcı, orada bir anda tam on bin dolar kazanmış.. Sempatik İzel, yakınlarına: **"Essahtan da aşkta kaybeden kumarda kazanıyormuş. Türk insanının yıllık geliri on bin dolara çıktı diyorlardı da inanmıyordum. Şimdi ilk hedefim Sinan'la barışıp gine ve daha da iyicene ayrılarak yıllık gelirimi 15 bin dolara çıkartmak. Çünkü Kıprıs'a yılda bir defa gelebiliyorum. Ya da Bozaada'ya iki defa gidip beşer bin dolar kazanmam lâzım."** diyormuş diye sallıyoruz gidiyor.

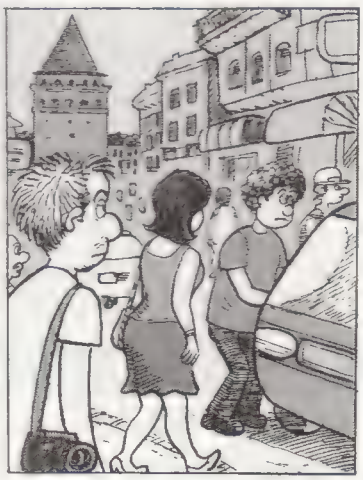
Hatte Canım!

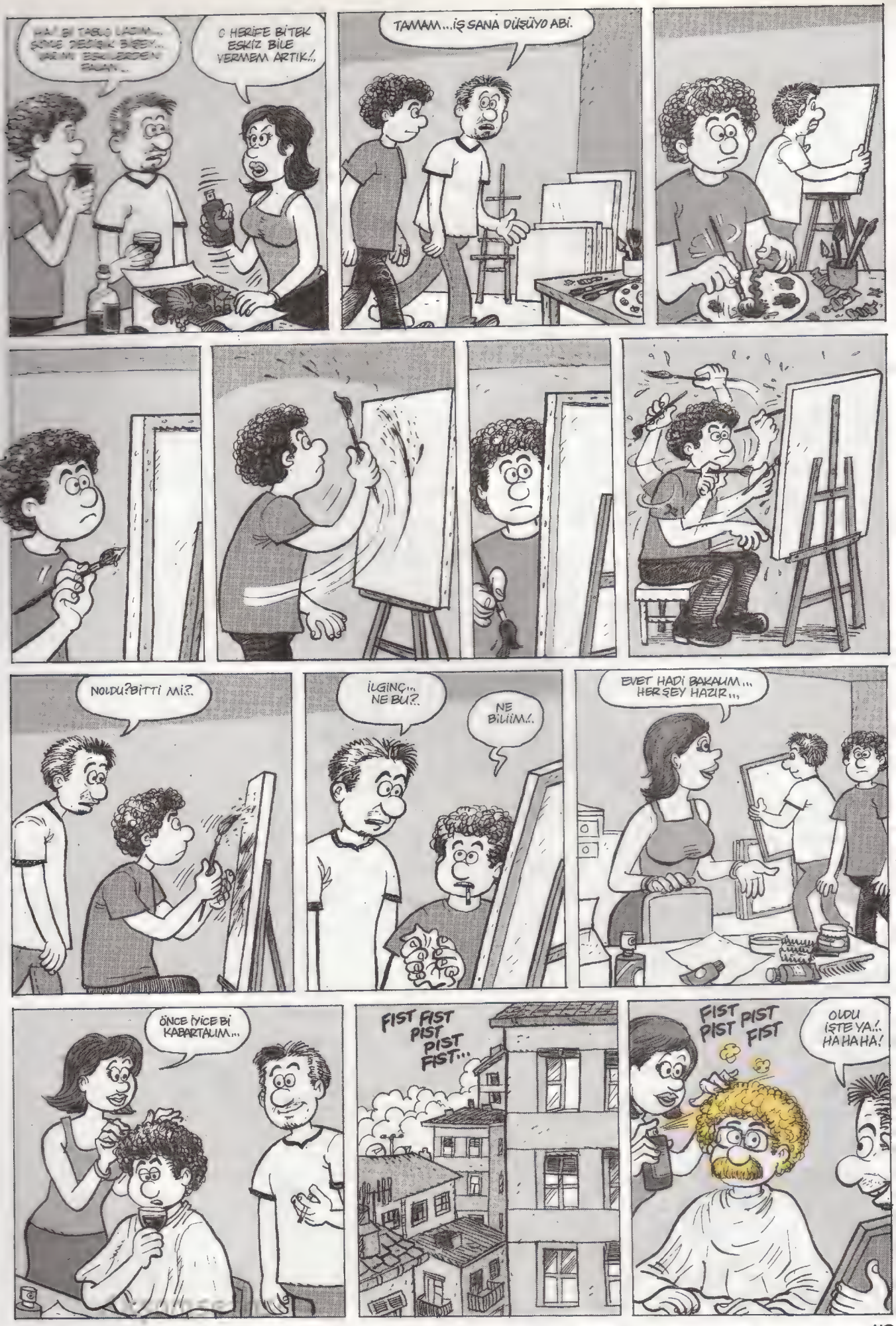
PAMELA: "PAÇASIZ DON GİYMEK ROMANTİZMA YAPIYOR!.."

"Rock On Broadway" konseri için seksapel kılığına giren seksî sanatçı Pemıla ölçüyü biraz fazla, yâni az kaçırınca fena halde feminen olmuş. Güzel ulduz, yakınlarına: **"Ne umdum, ne buldum, evdeki Dimyat dururken Bulgurlu'daki pirinçten oldum. İnsan burada ne olacak değil, ne oldu demeli. Bakın ben feminen olayım derken, hakkımda "Efe mi ne?" diye söylentiler çıktı.. Toktura gittim. Sıkı giyinmediğiniz için zatülvamp olmuşunuz, kendinize iyi bakmazsanız maçoya bile çevirir dedi. Demekki azı karar çoğu zarar. Ne kadar çok doğuya giderseniz o kadar batıya geliyorsunuz."** diyormuş diye uyduruveriyoruz!..

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR




HAİ Bİ TABLO LAZIM... ŞÖYLE DEDİĞİN BİŞEY... YA DA ESKİLERDEN FALAN...
O HERİFE BİTEK ESKİZ BİLE VERMEM ARTIK!..
TAMAM...İŞ SANA DÜŞÜYO ABİ.
NOLDU?BİTTİ Mİ?.
İLGİNÇ... NE BU?.
NE BİLİİM!.
EVET HADİ BAKALIM... HERŞEY HAZIR...
ÖNCE İYİCE Bİ KABARTALIM...
FIST FIST PIST PIST FIST...
FIST PIST PIST FIST
OLDU İŞTE YA!.. HAHAHA!

BOL DİİL... KOLLARIN! ŞÖYLE KIVIRIRSAK, İŞTE!.
YA... HEM KIŞUK BU... KENDİ TİŞÖRTÜMÜ NİYE GİYMİYORUM Kİ.
HADİ GEÇ KALIYORUZ!..
TAMAM BEŞ DAKKADA HAZIRIM!..
EE.. İSTANBUL'U BEĞENDİNİZ Mİ MR. ATKINSON?..
OOU YES YES... MAŞALLAH!
SANAT EVİ
HÜTEL
GALERİ
TAMAM.. GELDİK İŞTE..
BEN ÖNCE İÇERİ GİRİP ADAMLA KONUŞUYORUM, SİZ HAZIR OLUN... AZ SONRA BAŞLIYORUZ!
ABİ SELAMLAR... NASILSIN!..
OO... GELSENE!..
ÖNEMLİ Bİ İŞ İÇİN GELDİM ABİ... TOMAS ATKİNSON BURDA!..
KİM?
TOMAS ATKİNSON BE ABİ... ÇOK ÜNLÜ RESSAM... BİLMİYO OLAMAZSIN!..
BEN.. EE DUYDUM GİBİ AMA...
DÜNYA GEZİSİNE ÇIKMIŞ... Bİ HAFTALIĞINA İSTANBUL'DA BİZİM DERGİ BENİ GÖREVLENDİRDİ... HEM RÖPORTAJ HEM GEZDİRİCEM İŞTE... ANLARSIN... ARABA DA ŞİMDİ DIŞARDA...
HADİ YA, BURAYA MI GETİRDİN?

HADİ YA!
İÇERİ GETİRİYORUM... HADİ ABİ... SAKİN OL... ÇOK ALÇAKGÖNÜLLÜ, ÇOK ŞEKER BİRİDİR...
HAY!..
EFENİİM... HOŞGELDİNİZ.. MİSTİR ATKİNS... VELKAM.. VELKAM!
İÇECEK NE ALIRLAR? VİSKİ, CİN, ŞARAP, BİRA?..
BİRA... SOĞUK OLSUN!
DERHAL MİSTİR... ORHAN'CIĞIM SİZ NE İÇERSİNİZ?..
VONDERFUL VONDERFUL! YEE!..
N'OLDU.. NE DİYO?..
BU TABLOYU ÇOK BEĞENMİŞ... RESSAMI KİM DİYE SORUYO?..
RESSAM?.. EE.. Bİ KİZ... HANİ SEN GETİRMİŞTİN...
TABLO SATILIKMI DİYE SORUYO...
TABİ TABİ ELBETTE...
Bİ DAKKA.. NASIL? CİDDİ MİSİN!.. OO... İNANILMAZ!
NOLDU? NE?..
SATIN ALABİLİR AMA DAHA MÜTHİŞ Bİ TEKLİFİ VAR... BU TABLOYU, KENDİ EN SON TABLOSUYLA DEĞİŞ TOKUŞ EDİCEK... BÜYÜK JEST!.. SANAT OLAYI!.. ABİ TEBRİKLER!
AMA E... PARA VERSE...
ABİ NE DİYOSUN TOMAS ATKİNSON'UN Bİ TABLOSU!
PEKİ TAMAM DE...
VROOOOOMMM
HOŞGELDİNİZ... NASIL?.. MÜTHİŞ DEĞİL Mİ?..
SÜPER!

CABBAR BABA 0070

Yazan Çizen: Cengiz Akın

RAAAAAHHĞĞHH

EESSİTTİR LAN!.. BU NE!.. ÇOK BELLİ OĞLUM EFEKT OLDUĞU... PÜĞÜÜ!.. ÇOK BELLİ LAN!.. ÇOK BARIZ! HAH OLDU CANIM DÖNDÜR O GÖZLERİ ETRAFTA BİRİLERİ VARMIŞ GİBİ! DÖNDÜR!

HİÇ ANLAMADIK SANKİ O İSKELETLERİN SAHNEYE SONRADAN FOTOŞOPLA YAPIŞTIRILDIĞINI!.. HAA, EVET EVET ÇOK İNANDIM... HII EVET!.. ÇOK İNANDIRICI!.. ESSİTTİR LAN!.. SKİKLER!..

BEYEFENDİ LÜTFEN SUSAR MISINIZ!.. AĞIZ TADIYLA Bİ FİLM İZLEYEMEDİK SİZİN YÜZÜNÜZDEN. YORUMLARINIZI KENDİNİZE SAKLAYIN!..

DİNLEME KARDEŞİM O ZAMAN!.. KULAK VERME BANA!.. NOLDU, GERÇEKLER ACI MI GELDİ?!.. HEPİMİZİ KERİZ YERİNE KOYUYO ADAMLAR!.. SEN İNANIYO MUSUN ORDA BİNLERCE İSKELET OLDUĞUNA ŞİMDİ!.. ZATEN KAYA KAFANDAN BİŞEY GÖZÜKMÜYO HASTA ETME ADAMI!..

YALNIZ DA DİİL HA İBİNELER!.. KARŞI TARAFTA DA BİNLERCE KİŞİLİK RAKİP TAŞ ORDU VAR HESAPTA!.. VAY ANASINI SATİM!.. REM'İ BOL BULDUN KOPYALA YAPIŞTIR, KOPYALA YAPIŞTIR MINA KOYUM!.. BAK ÖN SIRAYLA DÖRT BEŞ SIRA ARKASI KOMPLE AYNI GÖRÜYON MU VOLKAN?..

MUMMY
BRENDAN FROZEN JETSKİ

OH BE!.. SIKINTILAR BASTI İÇERDE! YAPAY KARDEŞİM BU FİLMLER!.. HİÇ İNANDIRICI DİYİL, SAMİMİ DİYİL!..

ZATEN YAPAY Kİ CABBAR BABA... STÜDYODA BİLGİSAYARLA ÇEKİLİYO HEPSİ...

YAVRUM BEN DE ONU DEMEK İSTİYORUM İŞTE!.. BİLGİSAYAR FİLMİ BUNLAR!.. RUH YOK FİLMLERDE RUH!.. ESKİDEN BİZ SİNEMADA BRUÇLİ FİLMİ SEYREDERDİK, SİNEMA ÇIKIŞI KAPI ÖNÜNDE HERKES BRUÇLİ OLUP ŞEKİLDEN ŞEKİLE GİRERDİ...

CÜNEY TARKIN SEYREDERDİK DİKKAT EDİN TARKIN DİYORUM... HERKES ÇIKIŞTA CÜNEY TARKIN OLURDU! KAN SPORU VAN DAM HA KEZA!.. HEPSİ DE HIZLI ÇEVİK VE GÜÇLÜYDÜ! HEPSİNDEN ÖTESİ İNANDIRICIYDI! İDOLUMUZDU ONLAR!

HANİ ŞİMDİ FİLMİN ANA KARAKTERİ OLMAK İSTEYEN VAR MI İÇİNİZDE?! İZLEDİNİZ BİTTİ... KAPI ÖNÜNE KADAR BİLE SÜRMEDİ ETKİSİ!.. NEDEN?.. ÇÜNKÜ HERİFİN YAPTIKLARI İNANDIRICI DİYİL!.. ENVAYİ ÇEŞİT BİLGİSAYAR MAMÜLÜ YARATIĞI DAYA BURNUMUZA SONRA DA SEYİRCİDEN FİLME MOTİVASYON BEKLE!.. İÇİMİZ DIŞIMIZ ÜÇ-DE YARATIK OLDU MINA KOYUM!.. GÖRSEL EFEKTTEN GÖZÜMÜZ DÖNDÜ!.. SİTİYİM BÖYLE SİNEMA SEKTÖRÜNÜ DE, HOLİVUT'U DA!..

?!?

AYAAAĞĞ.. AZADAAĞĞ UUUĞĞ...

KUSSS

GÜP!..

Merhaba 0070.. Üniversite öğrencilerinden oluşan bir arkeoloji grubu bir süreden beri Uşak ili yakınlarında kazı çalışması yürütüyor.. Daha doğrusu gölgesi ve tacizi altında bu gayret ediyorlar. Ekibin başında Prof. Kırkayakoğlu var. Profesör, öğrencilerin üzerine harekete geçmek söyleyerek bir arkadaşı vasıtasıyla belirtti ve yardımımızı istedi..
Uşak ili ve çevresi eski Lidya uygarlığının yerleşim merkezi ve bu uygarlık ihtişamı, zenginliği ve en çok ta ünlü hükümdarlarının ismiyle anılan KARUN HAZİNELERİ ile biliniyor.. Yakın tarihte, kaçak kazı ile çıkarılmasını takiben Amerikaya kaçırılan fakat sonrasında tekrar ülkemize iade edilen yüzlerce parçalık bu değerli hazine Prof. Rüknettin beyin ifadesine göre gerçek hazinenin ancak küçük bir parçası, yani buzdağının su üzerinde kalan kısmı!.
Profesör asıl büyük Karun Hazinesinin halen toprak altında olduğunu iddia ediyor. Uşak müzesinde sergilenen ve bir süre önce sahtesi ile değiştirildiği iddia edilen Karun Hazinesine ait en önemli parçalardan biri olan KANATLI DENİZATI figürü, profesörün iddiasına göre zaten müzeye konulurken de sahteydi ve bu değerli parça halen toprak altında bulunuyor. Aynı zamanda hazinenin asıl büyük bölümünü muhafaza eden gizli deponun da anahtarı!.
KAZI ÇALIŞ- SÜRECEĞİ BOYUNCA GRU- EŞLİK EDEREK ÇALIŞMALARINI ... ÖĞRENCİ- KILIĞINDEN OLMAYACAK... DİKKATLE- DAĞITMAMAK ÖĞRETİM GÖREV- LISI KILIĞINA BÜRÜ- NECEKSİN!..
BÜRÜNEİ SULTANI!.. HEH HE... TAMAM BÜRÜNELİM DE.. TACİZ EDENLER NE AYAK PEKİ?. SARI ÇİZMELİ MEHMET AĞA MI TACİZCİ?.. KİMMİŞ BUNLAR?
BU KAZI ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ İLK SINIF ÖĞRENCİLERİNE YAZ DÖNEMİNDE EĞİTİM VERME AMACI SÜRDÜRÜLEN VE BİRKAÇ GÜNÜ KAPSAYAN KISA BİR AKADEMİK ÇALIŞMA CABBAR... FAKAT PROFESÖRÜN AMACI SÖYLEDİĞİM GİBİ HAZİNEYİ BULMAK!.. TACİZCİLER DE BUNDAN HABERDAR OLAN BİRİLERİ MUHTEMELEN! KİM OLDUKLARINI BİLMİYORUM!.
YAVRUM NE BİLİCEN PEKİ SEN?.
CABBAR BAB
ÇOCUK YUVAS
EVET UZATMA... BAŞKA SORMAK İSTEDİĞİN BİŞEY VAR MI?.
VAR!.. RÜKNETTİN UZUN İSİM!.. RÜKÜ DİYCEM BEN PROFESÖRE!. SÖYLERSİN KONUŞURSAN!.
FÜFF!.. TAMAM SÖYLERİM... BAŞKA?..
EKİPTE GÜZEL KIZ VAR MIYMIŞ?.
DIT..DÜÜÜÜ...
EHEHEE!.. BEN CEVABI MI ALDIM!.. GİDİP BAKALIM BARI ŞU KARUN HAZİNELERİNE!.. İNCİ TANELERİNE, TEK TAŞ PIRLANTALARA HE HEE!.
UŞAK... Kazı bölgesi...
NASILDI HOCAM... BÖYLE Mİ?
EVET AYNEN ŞEBNEM'CİM. BULUNTUNUN ETRAFINDA KÜÇÜK DAİRELER.. BİLEKTEN HAREKET EDECEK EL... EVET ÇOK GÜZEL!
YENİ BİR TEKNİK GALİBA BU HOCAM. DAHA ÖNCE HİÇ DUYMAMIŞTIM...
EVET MELTEM. ULUSLARARASI ARKEOLOJİ KONGRESİNDE KABUL EDİLEN SON TEKNİK BU... ESERİ YIPRATMADAN TOZUNU ALMA METODU!
HOCAAM OLUYO MUU, BAKABİLİR MİSİNİİİZ?.. CABBAR HOCAAM!
BAKIYIM HAYATIM... GELDİM...
HERİF GELİR GELMEZ KIZLARI SİNEK GİBİ BAŞINA TOPLADI... NE BULUYOLAR LAN BUNDA?..
NOT DÜNYASI OĞLUM ANLASANA! RÜKNETTİN HOCANIN BAŞKA Bİ ÜNİVERSİTEDEN ARKADAŞIYMIŞ.. BEN SORDUM, NOT VERME YETKİSİ VARMIŞ... HEPİNİZİ OYARIM DEDİ, TERS GİTME SAKIN!.
FISI FISIRS...

BAK GÖSTERİYİM BİLEKTEN BÖYLE... HAH ÇOK GÜZEL... KÜÇÜK FIRÇA DARBELERİ İLE!..
FIRS FISI..
..FIRÇANIN BÜTÜN AÇILARININ HAKKINI VEREREK.. TARİHİ ESERİ İNCİTMEDEN... AMA EN ÖNEMLİSİ BU NARİN BİLEĞİ İNCİTMEMEK LAZIM DEĞİL Mİ İLAYDA'CIM...
HİİİHHİİ!.. HOCAM YARAMAZLIK YAPMAYIN!..
HADİ SİZ ÇALIŞMAYA DEVAM EDİN... BEN Bİ TUR ATIYIM... BELKİ ÜSTÜN SEZİ GÜCÜMLE YENİ TARİHİ ESER YATAKLARI BULURUM!.. BA-BAY!..
BA-BAAY!..
YATMADAN ÖNCE 100 FIRÇA DARBESİ!.. HEH HEE... ŞİMDİ GERİYE YATAK VE YATACAK BİRİNİ BULMAK KALIYO!.. MELTEM SİNYAL VERİYO GİBİ... ŞEBNEM DE ARA SIRA GÖZ SÜZÜYO AMA ONUNLA HOCA-ÖĞRENCİ İLİŞKİSİNDEN SIYRILAMADIK, YANYANA GELİNCE MESAFELİ!.. AMA EN ÇOK İLAYDA'DA KALDI AKLIM! LAN KEŞKE ŞEFİN AKLINA UYUP HOCAYIM DEMESEYDİM... HOCALIK YOKUŞA SÜRÜCEK GİBİ..SI!..
HOCAM.. DÜŞÜNCELİSİNİZ.. NASIL GİDİYOR ÇALIŞMALAR?..
HA?..
HAA İYİ İYİ... GAYET İYİ RÜKNETTİN HOCA!..
ÇOK GÜZEL.. O HALDE GELİN İSTERSENİZ BİRAZ ETRAFI DOLAŞALIM... LAFLARIZ!
HAY HAY... DOLAŞALIM!..
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BURANIN HER METREKARESİNDE AYRI BİR TARİHİ ZENGİNLİĞE RASTLAMAK MÜMKÜN... EH, NE DE OLSA ZENGİNLİĞİYLE ÜNLÜ ESKİ LİDYA TOPRAKLARINDAYIZ!.. AYRICA BELKİ ŞUNU DA DUYMUŞSUNUZDUR... LİDYALILAR PARAYI BULAN UYGARLIKTIR!..
BAKINIZ CABBAR BEY, AÇIK KONUŞACAĞIM... ÜNİVERSİTE VASITASIYLA BAKANLIKTAN ALDIĞIMIZ KAZI İZNİ SONA ERMEK ÜZERE... YALNIZCA ÜÇ GÜNÜMÜZ KALDI... HATTA BUGÜNÜ DE SAYMAYIN, İKİ GÜNÜMÜZ VAR... YANİ ZAMANIMIZ ÇOK DARALDI!..
SÖYLEMEK İSTEDİĞİM ŞU EĞER BU KISITLI SÜREDE ASIL KARUN HAZİNELERİNİ BULAMAZSAK TÜM HAYALLERİMİZ Bİ DAHAKİ AKADEMİK KAZI DÖNEMİNE ERTELENEBİLİR... YANİ GELECEK YILA!.. O ZAMANA KADAR DA BELKİ HAZİNE KAÇAK KAZILARLA BULUNUR VE BİR TARİHİ MİRASA DAHA ÜLKECE ELVEDA DERİZ!..
Bİ DE İYİ TARAFINDAN BAK RÜKÜ HOCA. SENEYE Bİ DAHA BULUŞUR AYNI KADRO. FENA MI OLUR?.. HE HEE!
HIMMFF! ZEVZEK HERİF!..
BU BİRKAÇ GÜN ZARFINDA MUTLAKA BULMALIYIZ O HAZİNEYİ... ANLIYO MUSUN DOSTUM MUTLAKA!.. SİZİ BUNUN İÇİN ÇAĞIRDIM!..
?! NE DEMEK BUNUN İÇİN ÇAĞIRDIM?.. BEN TACİZCİLERİ UZAK TUTMAK İÇİN BURADA OLDUĞUMU SANIYODUM?!
HEM ŞU TACİZCİ MESELESİNİ DE Bİ AÇIKLIĞA KAVUŞTURALIM ARTIK...
BİLEMİYORUM TABİ AMA BENİM TAHMİNİM HAZİNENİN KOKUSUNU ALAN Bİ TAKIM ADAMLAR... ŞİMDİLİK Bİ ŞEY YAPTIKLARI YOK... GECELERİ KAMPIN ÇEVRESİNDE DOLAŞMAKLA VE UZAKTAN GRUBU TEDİRGİN ETMEKLE YETİNİYORLAR... BEN FAZLA ÖNEMSEMİYORUM FAKAT ÖZELLİKLE KIZ ÖĞRENCİLER KORKUYOR... BELKİ KONUŞMUŞSUNUZDUR, BİRKAÇ ÖĞRENCİ KARANLIKTA MUMYA GÖRDÜĞÜNÜ İDDİA EDİYOR... YANİ MUMYA'YA BENZEDİKLERİNİ...
MUMYA MI?! NE MUMYASI YAA?!
NEYSE CANIM, BOŞVERİN BUNLARI.. ÖĞRENCİ SAÇMALIKLARI İŞTE! HAZİNEYİ ÇIKARMAK AKADEMİK KARİYERİM AÇISINDAN ÇOK ÖNEMLİ! SON ON YILIMI BUNA ADADIM VE ÇOK ÖNEMLİ BİR MESAFE KATETTİM!. ANAHTARI BULMAK İÇİN BANA YARDIM ETMELİSİNİZ CABBAR BEY LÜTFEN
HMM... İYİ... KIZLARI KORURKEN BU ARADA SİZE DE YARDIM EDERİZ... BENİM İÇİN SAKINCASI YOK... EE, HAZİNE NERDE PEKİ SİZCE? BU CİVARDA MI?!
BAKIN ÜZERİNDE BİR LAHİT OLAN ŞU UFAK TEPECEĞİ GÖRÜYOR MUSUNUZ?.. ORANIN BİR TÜMÜLÜS OLDUĞUNA EMİNİM!.. ÖNCEDEN FARKLI NOKTALARDAN BİRKAÇ DELME ÇALIŞMASI YAPILMIŞ FAKAT, HER SEFERİNDE SERT GRANİT TAŞLA KARŞILAŞILIP, SONUNDA ZEMİNİN KAYALIKLA KAPLI OLDUĞUNA KANAAT GETİRİLMİŞ... YİNE DE BANA SORARSANIZ O TEPENİN ALTI BOŞ VE HAZİNE ORADA GİZLİ!..
E SİZ DE DELSEYDİNİZ YA?..

DELDIK AZİZİM... FAKAT BİZ DE GRANİT KAYA BLOĞUNA RASTLADIK... ADETA BİR ÇATI GİBİ TÜMÜLÜSÜN ÜZERİNİ KOMPLE KAPATMIŞ... FAKAT YİNE DE TÜMÜLÜSE AÇILAN BİR GEÇİT OLDUĞUNU SANIYORUM... HATTA BUNDAN EMİNİM!.. EVET, KESİNLİKLE!.. BU KONUDA İDDİALIYIM!..

HEHE... BENCE ORDA Bİ HAZİNE YOK!.. BEN DE BU KONUDA İYİMİM!..

NASIL?

YOK BİŞEY, KELİME OYUNU YAPTIM, DİL OYUNU!..

BAKINIZ, LİDYALILAR'IN DİLİ KENDİ UYGARLIKLARINA ÖZEL, NEVİ ŞAHSINA MÜNHASIR OLDUKÇA GÜÇ BİR DİLDİR... BU SEBEPLE ESKİ LİDYA YAZITLARINI DEŞİFRE ETMEK ÇOK ZORDUR... FAKAT BİR TABLETTEN KOPYASINI ÇIKARDIĞIM ŞU ESKİ YAZITTAN ÇÖZEBİLDİĞİM VE ANLADIĞIM KADARIYLA HAZİNENİN BİR ANAHTARI VAR...

EVET... AYNEN ÖYLE!..

BİLİYORUM, ŞEF SÖYLEMİŞTİ... KANATLI DENİZATI!..

HANİ, BEN DE BİR BAKİYİM ŞU YAZITA?!

HMMM... EVET.. EVET HAKLISINIZ... HMMM... EVET...

HIRŞ..

GERÇEKTEN DE ZORMUŞ!.. HİÇBİSİK ANLAŞILMIYO!

BAKINIZ CABBAR BEY... ŞURADAKİ İBARE HAZİNEYE ULAŞMAK İÇİN KİLİT ÖNEME SAHİP... UZUN UĞRAŞLARLA DEŞİFRE ETİM, FAKAT NEDEN BAHSETTİĞİNİ ANLAYAMADIM. BAKIN OKUYORUM...

"SANA GEREKENİ GÖKLER KUDURDUĞU VAKİT AYIŞIĞININ ALTINDA BULACAKSIN!.. ONA ÖZÜNÜ VEREN HAVANIN SUYUN VE KARANIN BİRLEŞTİĞİ YERDE.." BURADA NEDEN BAHSEDİYOR, HİÇBİR FİKRİM YOK! ARAMAMIZ GEREKEN NE ACABA?

HMMM... BİR DÜŞÜNİYM.. EVET BULDUM, KANATLI DENİZATINDAN BAHSEDİYO İŞTE!.. DİREK ANAHTARIN YERİNİ SÖYLEMİŞ İŞTE HERİF!..

NASIL YANİ?!

ŞIRIL ŞIRIL

KANATLI DENİZATI HAZİNENİN ANAHTARI DİYİL Mİ?.. ANAHTARI!.. KANAT, DENİZ VE AT!.. YANİ HAVADAN SUDAN VE TOPRAKTAN BİŞEYLER ALMIŞ Bİ FİGÜR... ANAHTARI NERDE BULACAĞINI ANLATIYO İŞTE!.. BU ÜÇGENİN AYIŞIĞI ALTINDA BİRLEŞTİĞİ YERİ BULMAK KALIYO SADECE SANA!.. GÖKLERİN DE KUDURMASI LAZIMMIŞ BU ARADA TABİİ!..

AMAN TANRIM!.. HİÇ BÖYLE DÜŞÜNMEMİŞTİM!.. GERÇEKTEN DOĞRU SÖYLÜYOSUN GALİBA... AMA ÇOK MUĞLAK BİR İFADE BU!.. NASIL BULURAZ O YERİ?

ONU DA BEN Mİ SÖYLİYİM RÜKİ? BULUCAN İŞTE Bİ ŞEKİLDE.. TAMAM, HAZİNEYLE İLGİLİ GÖREVİM BİTTİ!.. ARTIK KIZLARI KORUMAYA ODAKLANABİLİRİM!.. HEHE!

AKŞAM...

DİNLEYİN BAK... DİNLE!.. BİR KERESİNDE DE MISIR'A GİTMİŞTİM.. PİRAMİTLERİ İNCELEMEYE!.. AZ GİTTİK UZ GİTTİK DERE TEPE DÜZ GİTTİK, NEYSE EFENDİM PİRAMİTİN BİRİNDEN İÇERİ GİRDİK... YANIMDA REHBER FALAN DA YOK HA!.. İÇERİ GİRİYORUM AMA Bİ YANDAN DA TETİKTEYİM!.. ANİDEN MUMYA ÇIKAR DA RÜHÖÖÖV DİYE ÜSTÜME ATLARSA DİYE DUVAR DİPLERİNDEN YÜRÜYORUM!..

ÇIKTI MI PEKİ HOCAM?

DUR ŞEBNEM, ANLATIYORUM!

AY CABBAR HOCAM ZATEN HEPİMİZ GEZİNİZ, BAŞKA ŞEYLERDEN Mİ BAHSETSEK ACABA?..

HOCAM BEN LAHİTİN ORDA EVVELSİ GECE MUMYA GÖRDÜM AMA KİMSE İNANMIYO!.. NE ZAMAN TEPEYE YAKLAŞSAM, İZLENİYOMUŞUM GİBİ BİR HİSSE KAPILIYORUM!

MADEM ORAYA YAKLAŞMANIZI İSTEMİYORLAR, SİZ DE O TARAFA GİTMEZSİNİZ OLUR BİTER DİMİ ARKADAŞLAR. AHAHHAHA!..

CIRRRR

CIRRR

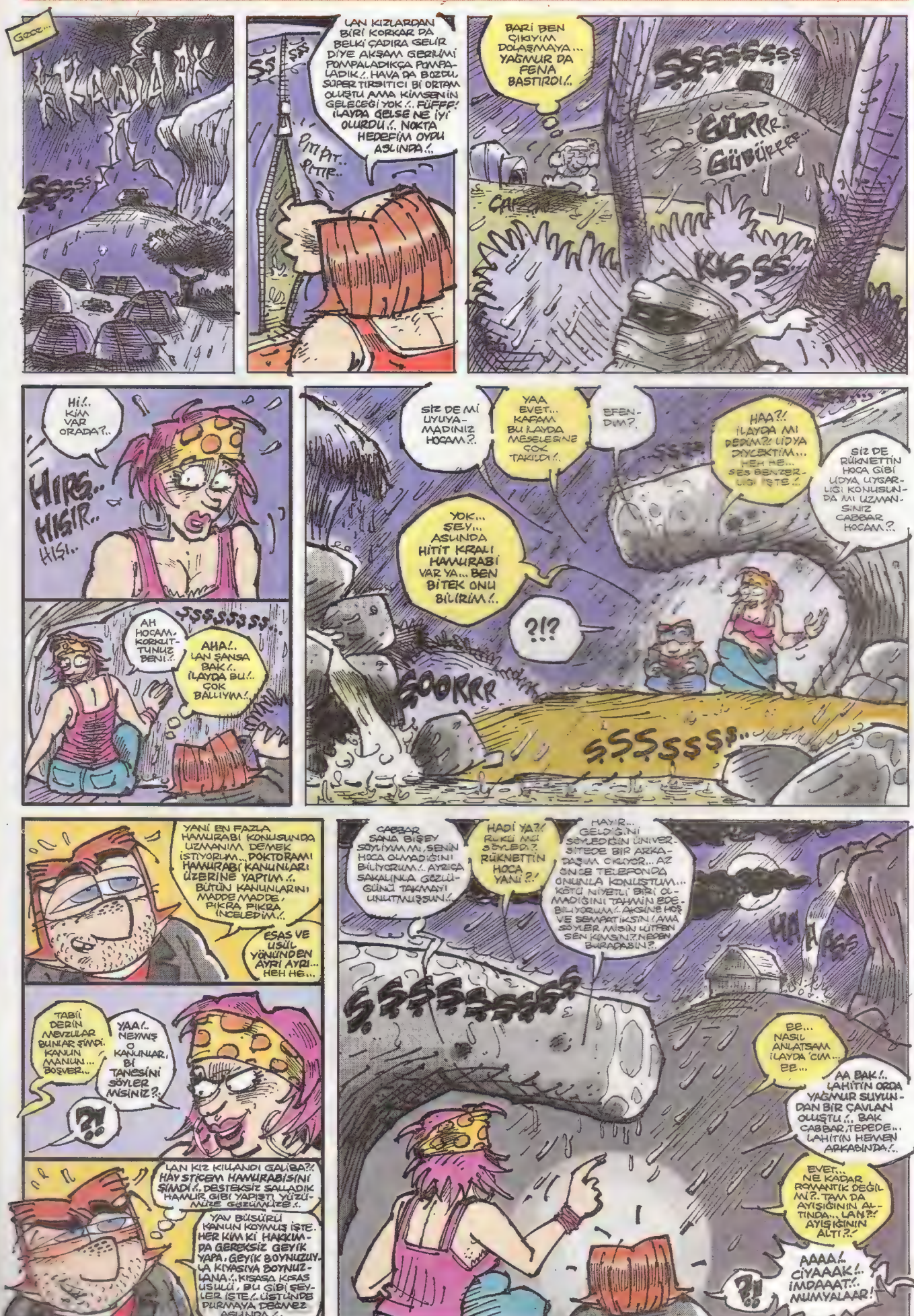
CIRR...

PUUU.. PUHU UUU UUUU..

RÜKİ, LÜTFEN!.. BU ALAYA ALINMAYACAK KADAR CİDDİ BİR MESELE!.. SONUÇTA MUMYANIN LANETİ DENEN BİŞEY VAR!.. NEYSE, NE DİYORDUK... HAA, TAM KRAL ORASINA ADUMUN ATICAM LAN Bİ KULAK KABARTTIM ARKAMDAN HIŞI.. HIŞI... HIŞIII... DİYE TÜYLER ÜRPERTİCİ Bİ SES GELİYO!..

Hİİİ!.. NEYMIŞ HOCAM?! MUMYA MIYMIŞ?!

DURUN, ANLATIYORUM İŞTE!..


Gece...
KRAAAAK
SSSSS
LAN KIZLARDAN BİRİ KORKAR DA BELKİ ÇADIRA GELİR DİYE AKŞAM GERİLİMİ POMPALADIKÇA POMPALADIK!.. HAVA DA BOZDU, SÜPER TIRSITICI Bİ ORTAM OLUŞTU AMA KİMSENİN GELECEĞİ YOK!.. FÜFFF! İLAYDA GELSE NE İYİ OLURDU!.. NOKTA HEDEFİM OYDU ASLINDA!..
PİTİPİT.. PİTİR..
BARİ BEN ÇIKIYIM DOLAŞMAYA... YAĞMUR DA FENA BASTIRDI!..
SSSSSSSSS
GÜRRR.. GÜBÜRRRR...
KISSS..
Hi!.. KİM VAR ORADA?..
HIRS.. HIŞIR.. HIŞI..
AH HOCAM, KORKUTTUNUZ BENİ!..
SSSSSSSS...
AHA!.. LAN ŞANSA BAK!.. İLAYDA BU!.. ÇOK BALLIYIM!..
SİZ DE Mİ UYUYAMADINIZ HOCAM?..
YAA EVET... KAFAM BU İLAYDA MESELESİNE ÇOK TAKILDI!..
EFENDİM?
HAA?! İLAYDA MI DEDİM?! LİDYA DİYECEKTİM... HEH HE... SES BENZERLİĞİ İŞTE!..
SİZ DE RÜKNETTİN HOCA GİBİ LİDYA UYGARLIĞI KONUSUNDA MI UZMANSINIZ CABBAR HOCAM?..
YOK... ŞEY... ASLINDA HİTİT KRALI HAMURABİ VAR YA... BEN BİTEK ONU BİLİRİM!..
?!?
GOORRR
SSSSSSS..
YANİ EN FAZLA HAMURABİ KONUSUNDA UZMANIM DEMEK İSTİYORUM... DOKTORAMI HAMURABİ KANUNLARI ÜZERİNE YAPTIM!.. BÜTÜN KANUNLARINI MADDE MADDE, FİKRA FİKRA İNCELEDİM!..
ESAS VE USÜL YÖNÜNDEN AYRI AYRI... HEH HE...
TABİİ DERİN MEVZULAR BUNLAR ŞİMDİ. KANUN MANUN... BOŞVER...
YAA!.. NEYMİŞ O KANUNLAR, Bİ TANESİNİ SÖYLER MİSİNİZ?..
?!
LAN KIZ KILLANDI GALİBA?! HAY STİCEM HAMURABİSİNİ ŞİMDİ!.. DESTEKSİZ SALLADIK HAMUR GİBİ YAPIŞTI YÜZÜMÜZE GÖZÜMÜZE!..
YAV BÜSÜRÜ KANUN KOYMUŞ İŞTE. HER KİM Kİ HAKKIMDA GEREKSİZ GEYİK YAPA, GEYİK BOYNUZUYLA KIYASIYA BOYNUZLANA!.. KISASA KISAS USULÜ, BU GİBİ ŞEYLER İŞTE!.. ÜSTÜNDE DURMAYA DEĞMEZ ASLINDA!..
CABBAR SANA BİŞEY SÖYLİYİM Mİ, SENİN HOCA OLMADIĞINI BİLİYORUM!.. AYRICA SAKALINLA GÖZLÜGÜNÜ TAKMAYI UNUTMUŞSUN!..
HADİ YA?! RÜKÜ MÜ SÖYLEDİ? RÜKNETTİN HOCA YANİ?!
HAYIR... GELDİĞİNİ SÖYLEDİĞİN ÜNİVERSİTEDE BİR ARKADAŞIM OKUYOR... AZ ÖNCE TELEFONDA ONUNLA KONUŞTUM... KÖTÜ NİYETLİ BİRİ OLMADIĞINI TAHMİN EDEBİLİYORUM!.. AKSİNE HOŞ VE SEMPATİKSİN! AMA SÖYLER MİSİN LÜTFEN SEN KİMSİN?.. NEDEN BURADASIN?..
HAAASS
SSSSSSSSS
EE... NASIL ANLATSAM İLAYDA'CIM... EE...
AA BAK!.. LAHİTİN ORDA YAĞMUR SUYUNDAN BİR ÇAVLAN OLUŞTU!.. BAK CABBAR, TEPEDE... LAHİTİN HEMEN ARKASINDA!..
EVET... NE KADAR ROMANTİK DEĞİL Mİ?.. TAM DA AYIŞIĞININ ALTINDA... LAN?! AYIŞIĞININ ALTI?!
AAAA!.. CİYAAAK!.. İMDAAAT!.. MUMYALAAR!
?!

ÜÜĞĞÜÜ!.. BÖHÜHÜÜÜĞ!.. CABBAR HOCAAĞM! ÇOK KORKUNÇTULUĞĞ!..

AĞLAMA.. AĞLAMA CANIM GEÇTİ.. HANİ NERDELER?! BAK KİMSE YOK Kİ?!

ŞEBNEM HEPİMİZİ ÇOK KORKUTTUN!.. RÜYA GÖRMÜŞ OLMAYASIN!..

HAYIR YAAAĞ!.. ÇADIRIN ÖNÜNDEN GEÇTİLER DİYORUM SİZEĞĞ!.. HER TARAFLARI SARGILIYDIĞĞ!.. ÇOK KORKUNÇTU!..

SU GETİRDİM!

HİŞŞ!.. TAMAM HAYATIM HADİ SAKİNLEŞ ARTIK!.. Bİ DAHA GELİRLERSE BEN ONLARA YAPACAĞIMI BİLİRİM. MUMYA FALAN DİNLEMEM, MUMA ÇEVİRİRİM ADAMI!

NELER OLUYOR BURADA ÇOCUKLAR, BU BAĞRIŞMALAR NEDİR? CABBAR HOCAM NE OLUYOR?!

YOK BİŞEY RÜKNETTİN HOCA, MUMYA GÖRMÜŞLER! ŞŞ, GELİN Bİ SANİYE PROFESÖR, SİZE Bİ MÜJDEM VAR!..

HAA?!

İNANAMIYORUM, ÇOK HEYECANLIYIM!.. İŞTE HAVA, SU VE KARANIN AYIŞIĞI ALTINDA BİRLEŞTİĞİ YER!.. HAH HAH HAA!.. GERÇEKTEN DE TAŞLAR TEK TEK YERİNE OTURDU!.. ANAHTAR ORADA BURNUMUZUN UCUNDAYMIŞ MEĞER! GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDEYMİŞ!.. KANATLI DENİZATI BEKLE BENİ SANA GELİYORUM!.. BEKLE BENİ KARUN HAZİNESİİİ!.. HAH HAH HAA!!

HAAŞŞŞ

HAY MINA KOYUM, GECEYARISI NERDEN TAKTIM PEŞİME BU DELİYİ!.. KEŞKE SABAH SÖYLESEYDİM!.. BULUŞ YAPMANIN HEYECANIYLA Bİ AN TUTAMADIM İŞTE KENDİMİ!.. GERÇİ İLAYDANIN PAYI DAHA BÜYÜK BU BULUŞTA!..

ARTIK BU GECE İLAYDA İLE ARAMIZDA BİŞEYLER OLMASI DA ÇOK ZOR GÖZÜKÜYO!.. TAM DA YAĞMURDU ŞİMŞEKTİ DERKEN GÜZEL Bİ ELEKTRİKLENME BAŞLAMIŞTI... HAY KAFAMI SKİYM!.. SEN İLAYDA'NIN KALBİNİN ANAHTARINI BIRAK, LİDYA'NIN SKİNDİRİK HAZİNE ANAHTARININ PEŞİNE DÜŞ!..

EVREKA! İŞTEEE!..

HA HAH HA!.. HADİ VAKIT KAYBETMEDEN KAZALIM!.. HADİ KAZALIIIM!..

RÜKÜ BEKLE İKİ DAKKA... YAĞMUR DİNDİ, KESİLSİN DÖKÜLEN SU!..

HAAŞŞŞ

TUP.. HIRŞ.. TUP.. HIRŞ.. TUP.. HIŞIII..

HIRŞ

HIŞI HIŞ

AHA Bİ KUTU VAR BURDA!.. LAN SAKIN PANDORANIN KUTUSU OLMASIN BU! YARATIK FIRLAMASIN İÇİNDEN?!

NEYSE ANAHTAR VARMIŞ İÇİNDE! AMA ŞİMDİ Bİ DE ANAHTAR DELİĞİ LAZIM BİZE!.. YANİ KAPI... LAN?!

VER ONU BANA!

HARRR

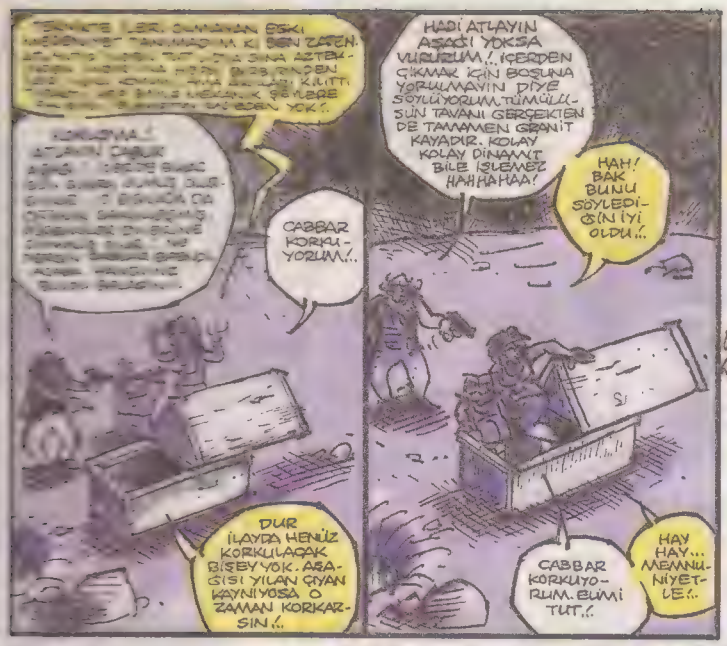
VER ONU BANA DEDİM!.. KAPIYI BİLİYORUM... BANA YALNIZCA ANAHTAR LAZIMDI... VER!..

DUR RÜKÜ HOCA COŞMA!.. ÇALILARIN ARASINDA BİŞEY GÖRDÜM!..

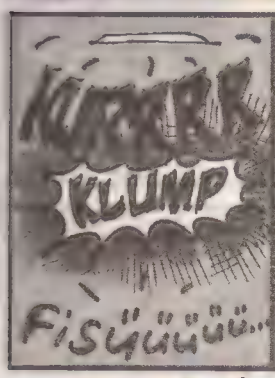
FISP!

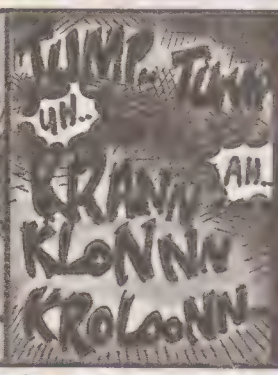
CULF.. CULK

RÜHEÖVVVV!...
HAARG
?! EHE..EHEHE... EHE HE HEEE... HE HÜÜ... EESSİTTİR LAN, BU NE?.. SARGIBEZLERİNİ SARINIP GELMİŞİNİZ!.. SİZİN NAMINIZA UTANDIM LAN!.. ADETA YERİN DİBİNE GEÇTİM HA!.. PÜÜÜ REZİLLİK!..
ÇOK ZIRTOSUNUZ OĞLUM!.. BU NE DANDİK MUMYA KILIĞI BÖYLE!.. DÜNYAYI KURTARAN ADAM GİBİ HİSSEDİYORUM LAN KENDİMİ!.. AL BAKAYIM!..
KRAK
BAK HALA ISRARLA SALDIRIYO!.. GEL BAKİİM!
HÜÖERR..
AMA OLSUN, GENE DE GÖRSEL EFEKTTEN İYİDİR!.. İNANDIRICI OLMASANIZ BİLE EN AZINDAN KANLI CANLI ELE GELİYOSUNUZ!.. HELE SARGININ UCUNU KAPTIRIRSAN HİÇ KAÇARIN YOK MUMYA EFENDİ!..
?!?
FIRSP..
FIR
FIRIL..
FIR
FIR
FIRIL..
HÜŞŞ!.. UCUZ PRODÜKSİYONDAN FİRLAR GİBİ NEREDEN ÇIKTINIZ LAN SİZ ÖYLE?! BAK MUMYA OLMANIN FAYDALARI DA VARMIŞ! SARGI BEZİ KAPLI OLDUĞUNUZ İÇİN YARALARINIZA AYRICA PANSUMAN GEREKMİYO!
öhegg
YETER BU KADAR CABBAR!.. SAKIN Bİ HARBİET YAPMA KIZI VURURUM! VER BAKİYİM KANATLI DENİZATİN BANA!
HOCAM!
VAY ŞEREFSİZ RÜKÜ!.. BU MUMYA KILIKLI SAKLABANLAR DA SENİN ADAMLARIN MIYDI YOKSA?
BRAVO!.. ÇOK ZEKİSİN!.. AMACIM ANAHTARI BULANA KADAR ÖĞRENCİLERİ TÜMÜLÜSTEN UZAK TUTMAKTI... YANİ KAPIDAN!.. AMA ANAHTARIN DA BURADA, HEMEN KAPININ YANINDA GÖMÜLÜ OLDUĞUNU BİLEMEZDİM TABİ!.. GEÇ ŞURAYA GEEÇ!.. LAHİTİN YANINA GEÇİN İKİNİZ DE!..
RÜKÜCÜM PEKİ SAKINCASI YOKSA TEŞKİLATA NEDEN BAŞVURDUĞUNU ÖĞRENEBİLİR MİYİM!.. HAYIR, DURUP DURURKEN BELANI BULMUŞ OLDUN DA, O BAKIMDAN SORUYORUM!..
SÖYLEDİM YA APTAL HERİF, VAKTİM KISITLIYDI! TEŞKİLATI VE SENİ TAVSİYE EDEN ARKADAŞIM İŞİNİZİ ÇOK İYİ YAPTIĞINIZI SÖYLEDİ!.. ANAHTARI ELİNLE KOYMUŞ GİBİ BULACAĞINDAN EMİNDİ. GERÇEKTEN DE HAKLIYMIŞ!.. AFERİN AJAN!.. GEÇİN ŞURAYA ÇABUK!..
ŞIP..
ŞIP..
ŞIP..
KAPI DA ŞU LAHİT ÇIKAR ŞİMDİ HA!..
ELBETTE Kİ LAHİT!.. İYİ İZLE!.. ANAHTARI KAPIDAKİ YERİNE, YANİ SENİN TABİRİNLE ANAHTAR DELİĞİNE YERLEŞTİRELİM!..
VE BAŞKA ŞEKİLDE AÇILMASI MÜMKÜN OLMAYAN İKİ TONLUK MERMER BLOK TEK ELLE KOLAYCA İTİLİYOR!.. MUAZZAM BİR MEKANİZMA!..
KURRR
LİDYALILARIN TEKNİKTE DE ÇOK İLERİ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ MİYDİM?..


HADI ATLAYIN AŞAĞI! YOKSA VURURUM!.. İÇERDEN ÇIKMAK İÇİN BOŞUNA YORULMAYIN DİYE SÖYLÜYORUM. TÜMÜLÜSÜN TAVANI GERÇEKTEN DE TAMAMEN GRANİT KAYADIR. KOLAY KOLAY DİNAMİT BİLE İŞLEMEZ HAHAHAHAA!
HAH! BAK BUNU SÖYLEDİĞİN İYİ OLDU!..
CABBAR KORKUYORUM!..
DUR İLAYDA HENÜZ KORKULACAK BİŞEY YOK. ARASISI YILAN GİYAN KAYNİYOSA O ZAMAN KORKARSIN!..
CABBAR KORKUYORUM. ELİMİ TUT!..
HAY HAY... MEMNUNİYETLE!..

HAZİNEYİ ÇIKARMAYA GELDİĞİMİZDE SİZİN İÇİN DE GÜZEL BİR CENAZE TÖRENİ YAPARIM SÖZ!.. AHHAHA HAAŞ!..
İLAYDA'CIM BAŞIRMA!.. KAFANI KOLLA SADECE!.. BİRT Bİ DÜŞÜŞ YAPABİLİRİZ! LAN AŞŞADA YILAN OLMASA BARİ... TİKSİNİYORUM KARDEŞİM ZORLA MI!..
AAAAAAYYY...

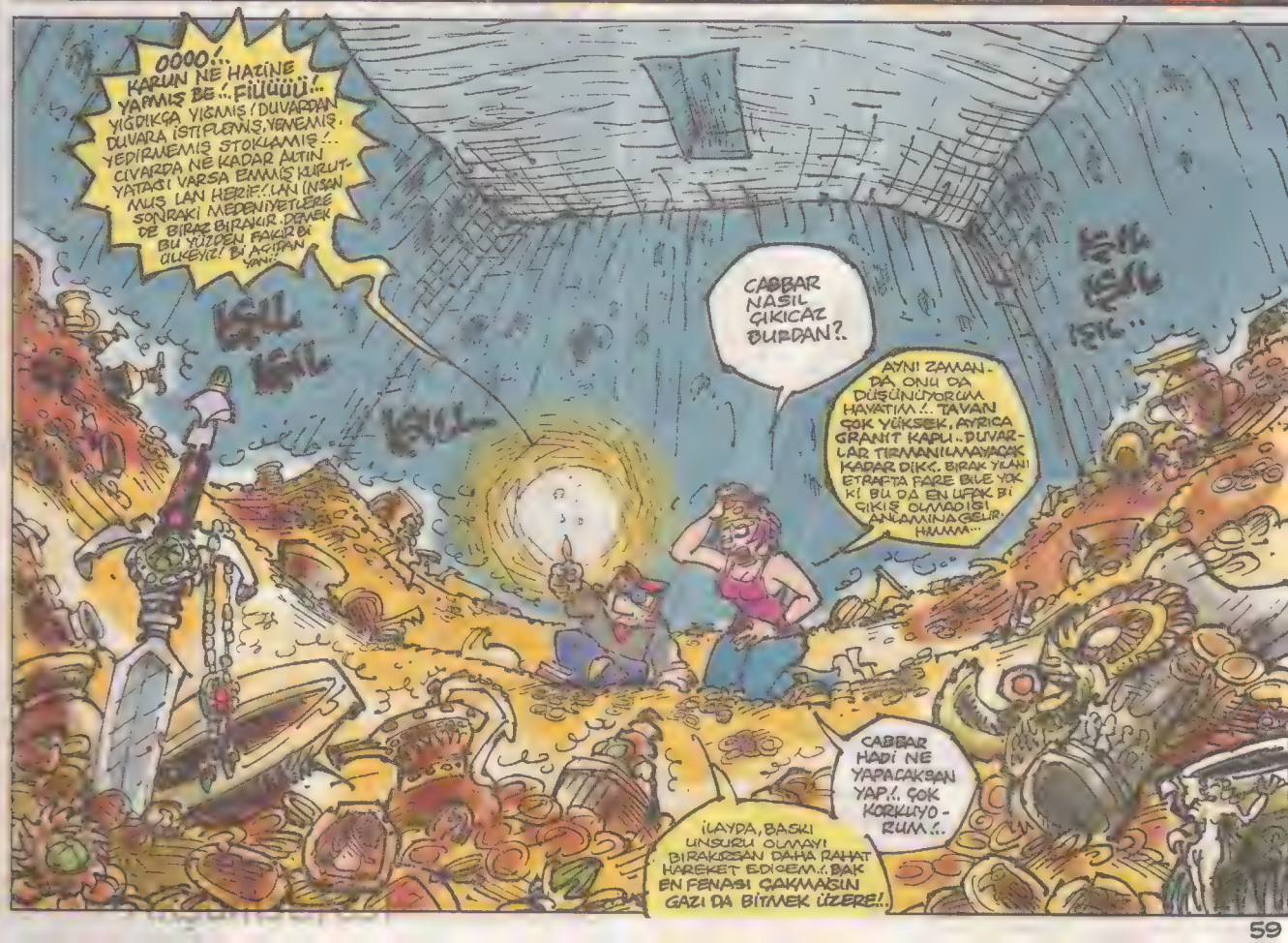

KÜRKÜRR
KLUMP
FİSÜÜÜÜÜ..

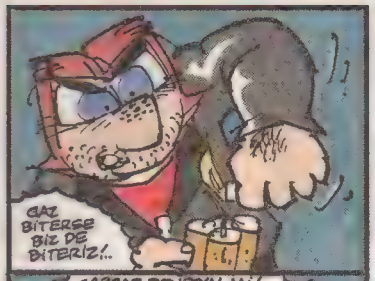

KLUMP TUKK
UH..
AH!
KRANN
KLONNN
KROLOONN

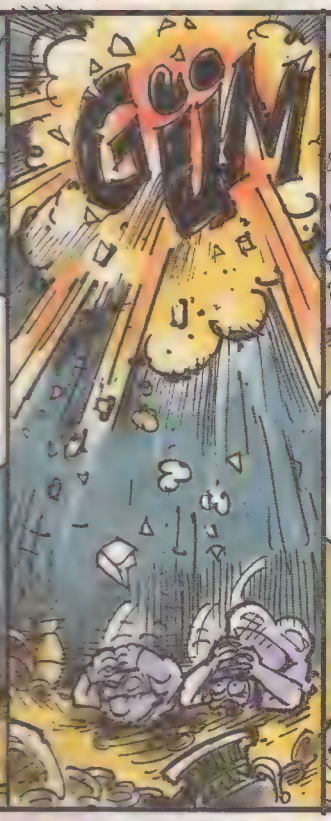
İLAYDA... İYİ MİSİN?..
İYİYİM CABBAR... YA SEN?..
KIRRS.. KIRS..
İYİDİR İYİ...

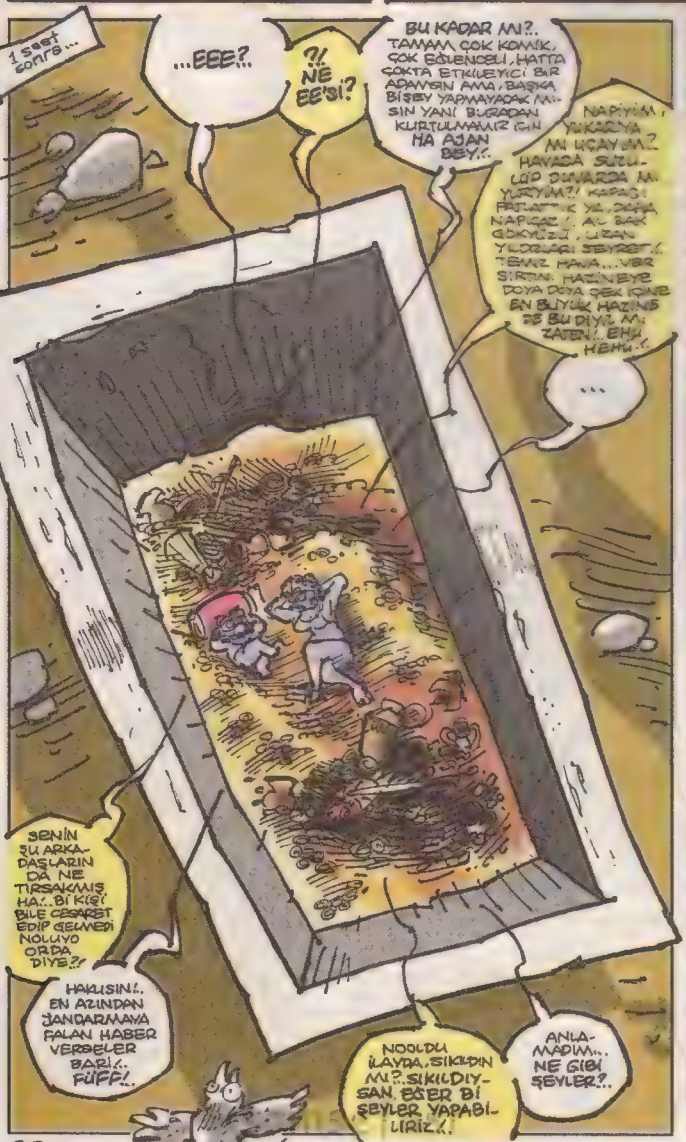
ETRAFI GÖREBİLSEM DAHA DA İYİ OLUCAM... LAN HADİ YAN-SANA!..
CIRSS..
HAH!

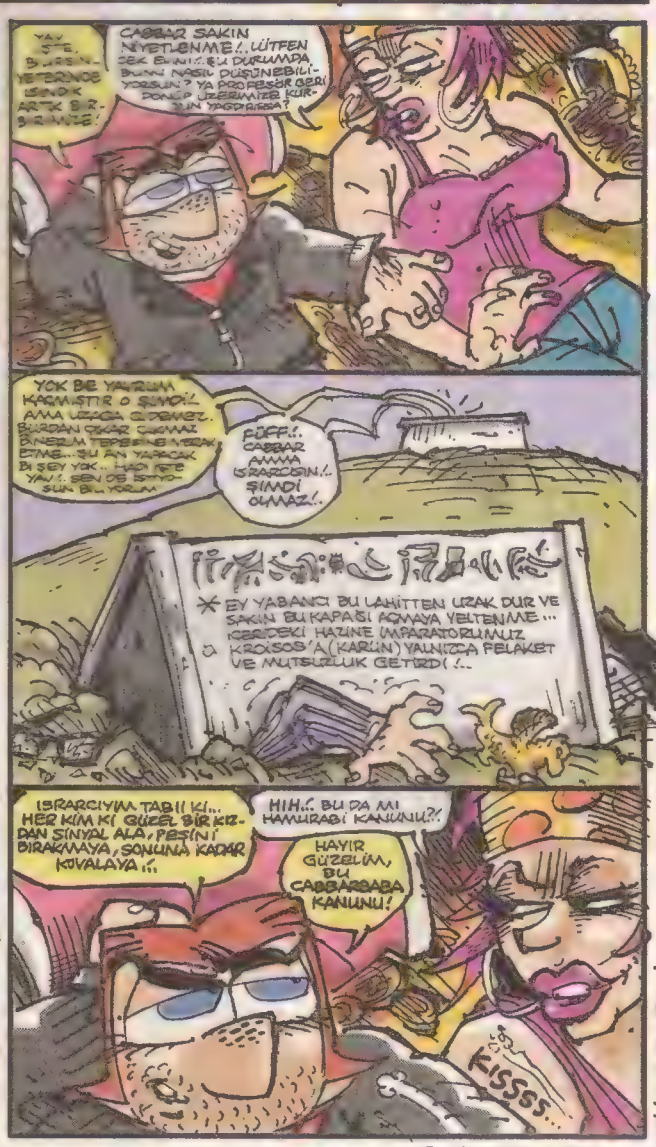
DUR BAKALIM BİRAZ GÖZÜNÜZ ALIŞSIN ORTAMA..!


OOOO!.. KARUN NE HAZİNE YAPMIŞ BE!.. FİÜÜÜÜ!.. DUVARDAN YIĞDIKÇA YIĞMIŞ / DUVARA İSTİFLEMİŞ, YEMEMİŞ, YEDİRMEMİŞ STOKLAMIŞ!.. ÇEVARDA NE KADAR ALTIN YATAĞI VARSA EMMİŞ KURUTMUŞ LAN HERİF!.. LAN İNSANLIĞIN SONRAKİ MEDENİYETLERE DE BİRAZ BIRAKIR DİYEK BU YÜZDEN FAKİR Bİ ÜLKEYİZ! Bİ AÇITAPAN YANİ!..
KŞLL KŞLL KŞLL
CABBAR NASIL ÇIKICAZ BURDAN?..
AYNI ZAMANDA, ONU DA DÜŞÜNÜYORUM HAYATIM!.. TAVAN ÇOK YÜKSEK, AYRICA GRANİT KAPI.. DUVARLAR TIRMANILMAYACAK KADAR DİK.. BIRAK YANİ ETRAFTA PARE BİLE YOK Kİ BU DA EN UFAK Bİ ÇIKIŞE OLMADIĞI ANLAMINA GELİR. HMMM...
FŞLL FŞLL FŞLL..
CABBAR HADİ NE YAPACAKSAN YAP!.. ÇOK KORKUYORUM!..
İLAYDA, BASKI UNSURU OLMAYI BIRAKIRSAN DAHA RAHAT HAREKET EDİCEM!.. BAK EN FENASI ÇAKMASIN GAZI DA BİTMEK ÜZERE!..









cabbar007@yahoo.com

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

EFENDİM BEN VE EKİBİM SİZLERİ RAHAT ETTİRMEK İÇİN SEFERBER OLDUK... BİR HAFTADIR HAZIRLIK YAPTIK!..

ÇOK GÜZEL CEMAL KAPTAN... GÜZEL BİR MAVİ YOLCULUK OLACAK EMİNİM... AMAN GÖZÜNÜ SEVEYİM, GAZETECİ FİLAN OLMASIN ÇEVREDE!..

OH!.. SAKİNLİK NE GÜZELMİŞ YAA?..

GÜZEL TABİİ... BU MAVİ YOLCULUK FİKRİNİ İYİ BULDUK VALLA!..

NEYSE BİRAZ DİNLENELİM, BEN BİRKAÇ MUHABİR ARKADAŞI ARARIM YOLCULUĞUN SONUNA DOĞRU... HEH HEH!..

RAHAT DURAMAYACAĞIM DİYORSUN YANİ!.. SENİ ÇAKAL SENİ!..

BALIK ÜRÜNLERİ NEFİSTİ CEMAL KAPTAN!.. ELİNİZE SAĞLIK!..

RODOS YA DA MİDİLLİ'YE UĞRAMAK İSTER MİSİNİZ ALTUĞ BEY?..

VALLA AŞLINDA ALIŞVERİŞ FİLAN İÇİN FENA OLMAZ HANİ!..

O ZAMAN BEN ARAYIP GEREKLİ İZİNLERİ ALAYIM. YUNANLILAR BU KONUDA ÇOK TİTİZ!

BENİM MENAGERİ DE ARA DA PASAPORTLARI GETİRSİN!..

YUNAN ADALARI GEZİSİ İYİ OLDU... BİRER GÜN DEMİRLERİZ HERBİRİNDE!

BEN ŞİMDİ GEREKLİ İZİNLERİ ALDIM ALTUĞ BEY...

Ertesi gün...

BU NE YAA?.. SEN İZİN ALMADIN MI KARDEŞİM?..

BEN DE ANLAYAMADIM NİYE DURDURDUKLARINI?..

STOP! STOP! STOP TURKO!

ELLAS 375

KEN AY ÇEK YOR PASPORTS?

AY EM E FEYMİS TÖRKİŞ SİNGİR!..

BU NE LAN?.. KAPTAN KAÇAK GÖÇMEN TAŞIYORMUŞ!

BAŞIN BELADA TURKO!..

ZABAH

ALTUĞ İNSAN KAÇAKÇISI ÇIKTI!

Dün Rodos açıklarında durdurulan Altuğ'un teknesinden kaçak insan

HÜRRİNET

ALTUĞ, YUNANİSTAN'A KAÇAK GÖÇMEN KAÇIRIRKEN YAKALANDI!.. ŞOK! ŞOK! ŞOK!

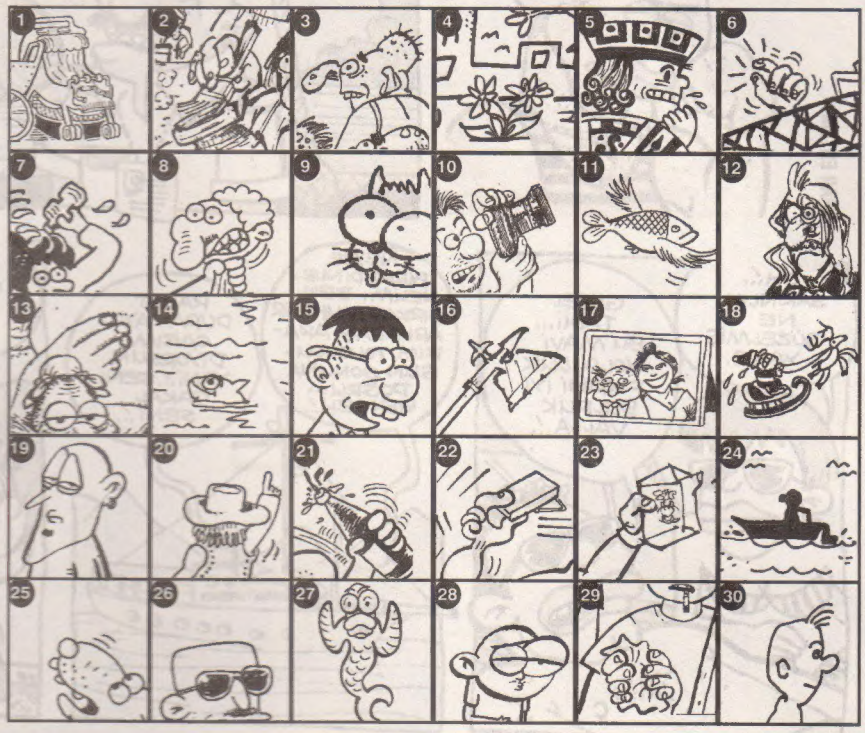
Hayranları şaşkınlık içinde!

Alfa Arşivi

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **30** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



AĞUSTOS AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Çanlar Kimin İçin Çalıyor/Suat Özkan **2** Gergedan Avrat/Serdar Akkoyun **3** İçindekiler/Doğan Pehlevan **4** Isla Köpek/Bahadır Boysal **5** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **6** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **7** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **8** Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ **9** Dedektif Sanlı/Can Barslan **10** Deli Cevat/Gökhan Dabak **11** Tecrü/Egemen Merdan **12** Enstantaneler/Kaan Ertem **13** Harala Gürele/Mehmet Çağçağ **14** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **15** Ediz/Metin Fidan **16** Muhsin/Onuralp Kanatsız **17** Islak Köpek/Bahadır Boysal **18** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **19** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **20** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **21** Dedektif Sanlı/Can Barslan **22** Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ **23** Deli Cevat/Gökhan Dabak **24** Harala Gürele/Mehmet Çağçağ **25** Ediz/Metin Fidan **26** Tecrü/Egemen Merdan **27** Islak Köpek/Bahadır Boysal **28** Dedektif Sanlı/Can Barslan **29** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **30** Harala Gürele/Mehmet Çağçağ

AĞUSTOS AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 30 OKURUMUZ

Onur Adem/Samsun - Çağla Su Başaran/İst. - **Gökhan Kaya/İzmir** - Mustafa Ertuğuş/Zonguldak - **Tuğçe Bolat/Kocaeli** - Mustafa Ali Suğman/Ank. - **Murşide Çakay/G.Antep** - Mehmet Bozkurt/İst. - **Meriç Yıldız/Ankara** - Mehmet Çam/İst. - **Ayşe Gülen Erturun/İzmir** - Avni Uyaroğlu/Sakarya - **Davut Demir/İzmir** - Mesut Kartal/Uşak - **Hülya Ulusavaş/İzmir** - Oktay Ekşi/İst. - **Mehmet Bilal İpek/Van** - Cansu Ayar/Samsun - **İbrahim Bilekli/Ankara** - Dündar Gürkan Fırat/Aydın - **Sevcan Demirtaş/İstanbul** - Hüseyin Rahmi Öksüz/Bursa - **Mehmet Oruç/Muğla** - Zeynep Temel/Balıkesir - **Nuriye Atılkan/İst.** - Özge Pamuk/Manisa - **Gülşah Tüfekçi/Ankara** - Kadriye Saka/Antalya **Kompile Hediye Paketi:** Ayşe Şahin/Aydın **Cilt+Tişört:** Süha Sak/Kırıkkale

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

İsim:.....
Adres:.....
.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....

L-Manyak BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
Finzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

Akşamsefası

KOZALAK

HUMINZARARLISI

GEL..MINA GOYDUMUN

ÇIK

yaz-çiz:çağçağ

MACARİSTAN'DAN GETİRTTİĞİ ŞİŞME KADIN İLE ORMANDA SEKS MOLASI VEREN KOZALAK HİDDETTEN KÖPÜRMEKTEDİR...

...MİNA KOYDUMUNUN OROSPUSU,ŞİŞSENE, DAHA İKİ SAAT OLDU TAMİRDEN ALALI..!

ŞİŞ ANANI BACISINI SİTTİMİNİ GAVUR OROSPUSU..

ŞU FU DU ÇU FU DU

LİLA LASTİKÇİ HALİS 2 HAFTADIR ABAZANIM... EĞER İYİ TAMİR ETMEDİYSEN SENİ SİKMEM ŞART OLDU...GEL LAN BURAYA OROSPU..!

ÜHHÜ ÜHHÜ...LASTİKÇİ HALİS BANA BUNU NASI YAPARSIN... HEM DE EN GÜZEL YERİNDEN! BENİM BİLE GİYAMADIM YERDEN HÜÜÜ..!

LUP LUP

ABAZAN SİNİRİ NAMUS MESELESİ İLE DAHA BİR DEBREŞEN KOZALAK, SAYDERESİ'NİN KARANLIK ORMANLARINI TOMRUK YÜKLÜ KAMYONUNUN GERİ DÖNÜŞ MANEVRALARININ ZANGIRTILARIYLA İLE İNLETİRKEN EBABİL BİR SÜRELİĞİNE ORMANI TERK ETMİŞTİ..!

HARN

ZÜRZZ

HARN HARN HARRN HARNN

GÖZLÜ KARARAN KOZALAK, HALİS USTANIN LASTİK ATÖLYESİNE DOĞRU KAMYON SAATİYLE 4 OTOMOBİL SAATİYLE YARIM SAATLİK YOLA GERİSİN GERİ DÖNÜYORDU.

ULAN HALİS SEREFSİZİ..ULAN IRZ DÜŞMANI ZALİM GODOS, ŞÜPHELENDİYDİM ZATEN...HEM DE EN GÜZEL YERİNİ SİTMİŞİN!.. İNKAR ETME LEVYEYİ GORUM...

HALİS OTO LASTİK TAMİRAT

DUNLOP

ŞİSSSST KOY ŞU LEVYEYİ YERİNE, BEN SİTMEDİM...ÇIRAKLAR SİTTİYSE BİLEMEM... ÇALIYA TİKENE DAKMIŞ OLMAYASIN..!

POLARIS

1 Eylül 2008 - **Sayı:** 153 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firüzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

ÇAĞÇAĞ

KOZZİ

HÜMİN ZARARLISI

1. kitap

"oku da adam ol!"

LeMan

LeManKitap'la birlikte geliyor... ALIN LAA!!